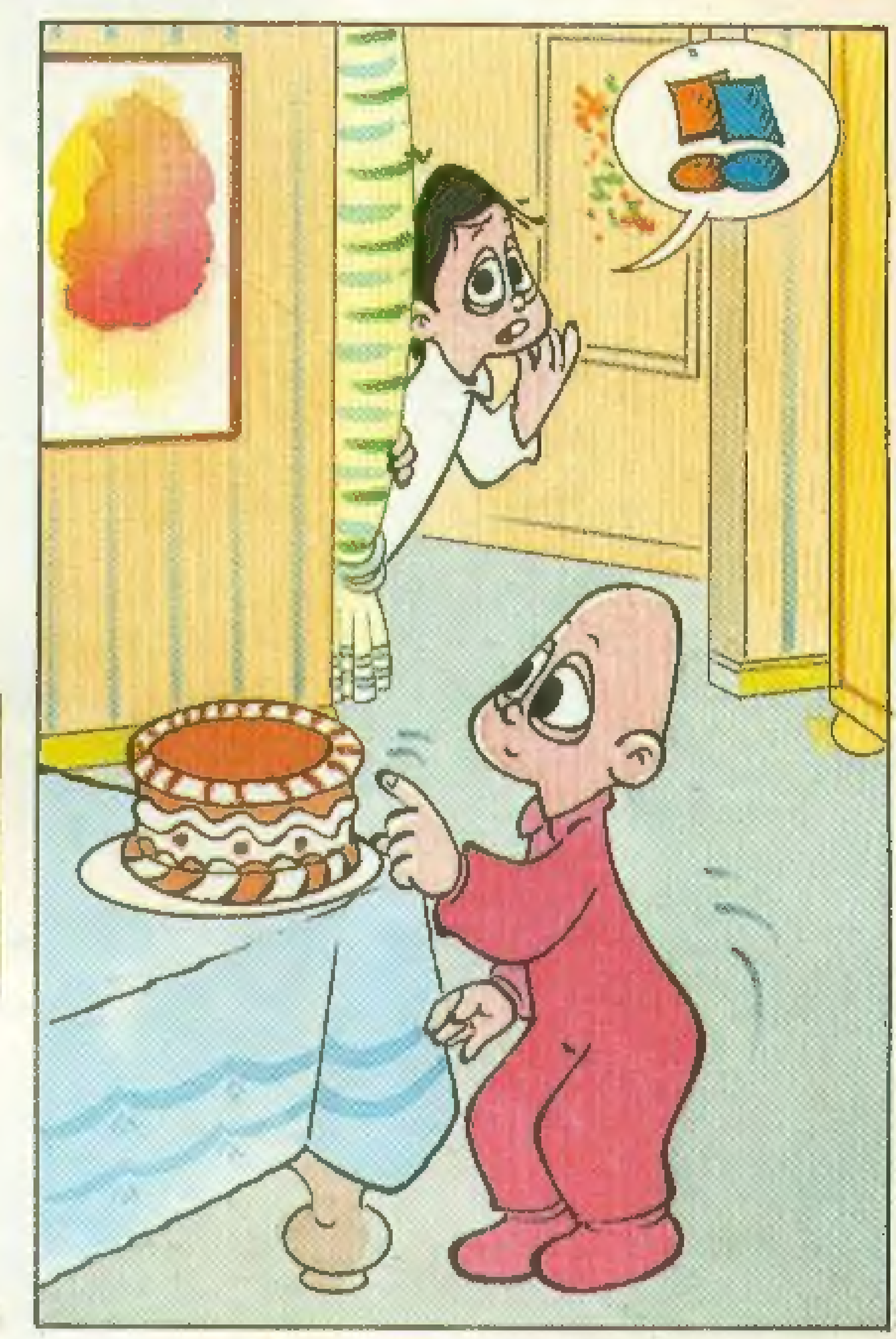

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
● الأربعاء ١٤ أغسطس ١٩٩١م ● الموافق ٤ صفر ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٥١ ● الثمن ٣ دراهم ●
إبنة الحطاب..
والرجل الغريب!
صفحة [٢٧]





كسلان جدا

سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رجب











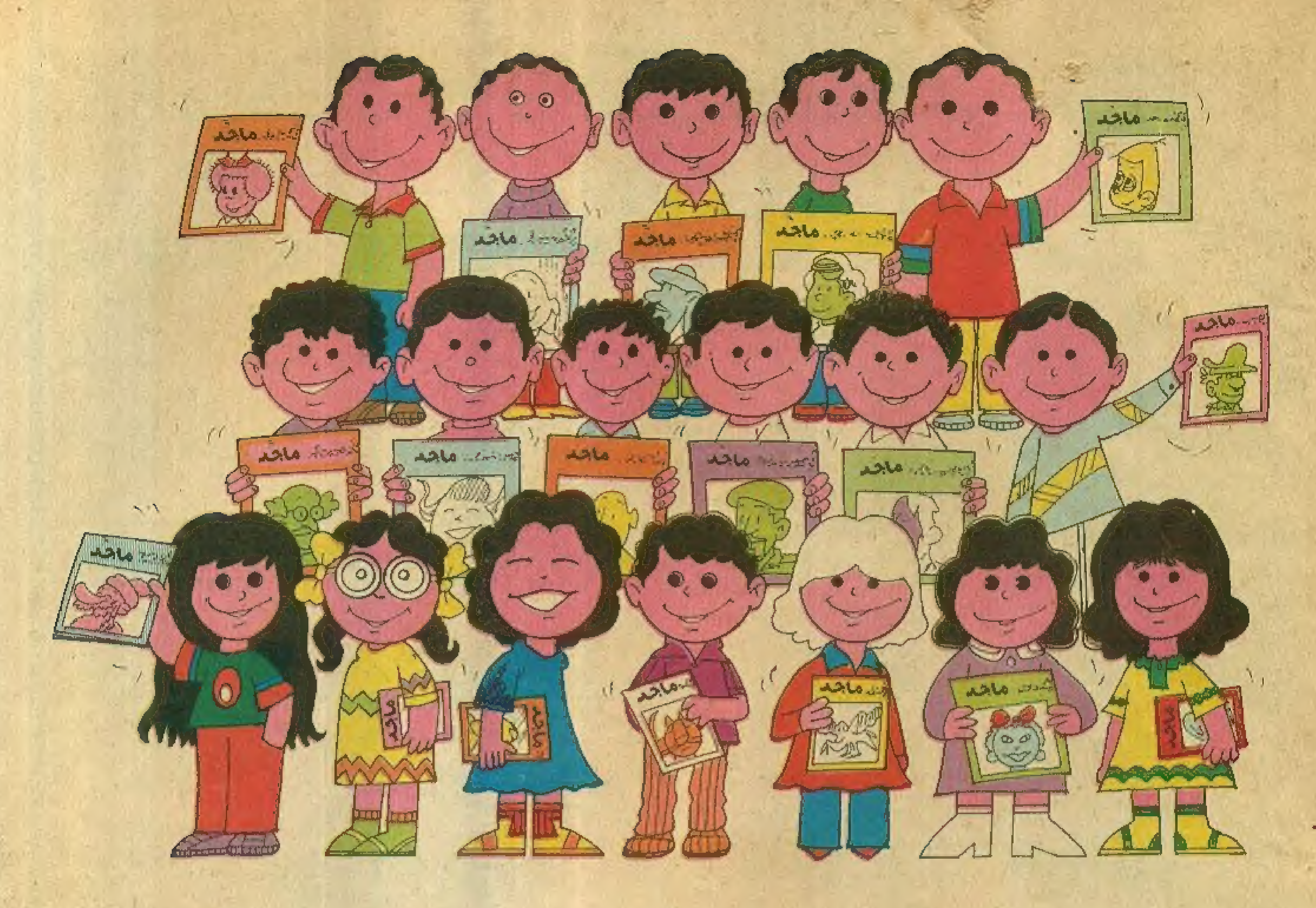












فكرة ذكية.. أعجبتني كثيراً!

نعم.. الفكرة ذكية وأعجبتني كثيراً.
صاحب الفكرة هو الصديق حازم علي عبدالله، من الهلالية بصيدا.. لبنان.

بعد انتهاء الدراسة بحث عن فكرة جديدة يفيد بها أصدقاءه، وفي نفس الوقت تشغل وقت فراغهم في عمل مفيد.

قرر اجراء مسابقة تكون جائزتها نسخة من مجلة ماجد. قد تبدو لك الجائزة بسيطة، لكن بالنسبة للأصدقاء في لبنان، فإنها جائزة قيمة، لأن عدد النسخ قليل نسبياً، بسبب ظروف الحرب، التي نأمل أن تكون آخر الحروب في هذا البلد الشقيق.

أعلن صديقي حازم بين أصدقائه عن مسابقة ثقافية، عبارة عن مجموعة من الأسئلة، وطلب منهم الاجابة عليها.
كانت الأسئلة متنوعة مثل:

— في أي عام أحتل العدو الصهيوني أجزاء من لبنان؟
— من هو مؤلف كتاب كليلة ودمنه؟
— أول انسان هبط على سطح القمر.

تفرغ الأصدقاء عدة أيام، قبل أن يقدموا الاجابات.

كانت المفاجأة أن عدد المشتركين أكبر مما توقع. أجرى قرعة بينهم ففاز ١٨ صديقاً هم:

ريما علي ـ رنا فايز يونس ـ وسيم الثمين ـ محمد المصرى الشياح ـ وسام علي ـ نفين علي ـ لما يونس ـ أحمد على متيك ـ أحمد حسن ادعر ـ حسام خالد ـ هشام الزين ـ أدهم قصب ـ على فرحات ـ آمل عبدالله ـ وهب اسماعيل ـ على الصيص ـ نادر غريب ـ مجدولين محمد.

تسلم الفائزون جوائزهم.. وفرحوا بها.. وكانت سعادتهم كبيرة لانهم أمضوا أياماً جميلة مع المسابقة.

ألم أقل لكم أن فكرة هذا الصديق.. ذكية.. ويستحق التهنئة عليها!

مع محبتي،،،

ماجد

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

بين ماجد وأصدقائه

حب وبهجة

● نحن نسعد بأن تظل مجلة «ماجد» ملتقى الحب والبهجة لكل صديق.

أسماء خالد بسيس
رأس الخيمة - الامارات

●● ونحن أيضاً نسعد بأن نلتقي من خلال «ماجد» بأصدقاء ماجد في كل مكان.

أيام عربية

● لماذا لا تصدر كتب «أيام عربية».. مرة أخرى؟

أحمد المنتصر ناجي
الطائف - السعودية

●● قريباً بإذن الله تصدر كتب جديدة من هذه السلسلة.



● أنا طالب مجتهد.. وطوال (٦) أعوام لم يقل تقديري عن الامتياز.. لكن هذا العام، كان إثنان من زملائي ينافسانني.. وفي الامتحان تساوت درجاتنا.. أريد أن أظل متفوقاً عليهما وعلى الجميع.. ماذا أفعل؟!

ذ. ع. ج.
عالي - البحرين

●● جميل جداً أن تكون متفوقاً.. بل وحريصاً على التفوق بهذا الشكل.. لكن التفوق والنجاح ليسا حكراً على شخص بعينه، دون الآخرين.. فالآخرون يريدون التفوق هم ايضاً. وإذا ظللت متفوقاً - وحدك - فلن تشعر بحلاوة أو طعم التفوق دون منافسة.. إلا إذا كان حولك ومعك العديد من المتفوقين.. عندها تشعر بأن نجاحك وتفوقك له قيمة أخرى.. حافظ على تفوقك وامتيازك، وتمسك بهما دائماً.

بلا أخطاء..

● إذا وجدت أخطاء في المساهمة التي يبعث بها أي صديق.. هل تقوم بتصحيحها؟

سلطان شاكر العبدلي
الطائف - السعودية

●● إذا وجدت أي خطأ أو معلومات ناقصة أصححها، وأستكملها فوراً.



● أعتقد انك لا تمتلك ذكاء حاداً مثل النقيب خلفان؟

لورانس وديع كامل
اسيوط - مصر

●● كل منا يكمل الآخر.

حفظ القرآن

● أريد المشاركة في مسابقة «حفظ القرآن الكريم».. وليس لدينا هاتف.. ماذا أفعل؟

بسوح محمد
تطوان - المغرب

●● ليس مهماً وجود الهاتف. يمكنك الاشتراك في المسابقة منذ الآن.

من.. والى

● من الصديقة فاطمة المر على النيادي - الامارات - العين - مزيد - ص. ب: ١٧١٥٢.. إلى الصديقة: أيات سيد محمد - الامارات - أبوظبي - مدرسة القدس الاعدادية:

ـ رجاء مراسلتي على عنواني.. فانا أرغب في مراسلتك.

حقوق الوطن

● ما هي حقوق الوطن علينا؟

بدر صالح الشرياني
بهلاء - سلطنة عمان

●● كثيرة.. أهمها أن نخلص في دراستنا، ونجد ونجتهد.

شارة الامتياز

● ما هي الشروط التي يجب أن تتوفر في المساهمة لكي تحصل على شارة الإمتياز؟

حازم الميساوى
جربة - تونس

●● الامتياز، وتقديم شيء جديد يستفيد من معرفته الأصدقاء، وأن تكون مكتوبة جيداً، وبخط واضح.. أو تكون «نكتة» جديدة تقدم لأول مرة.. أو رسماً جيد جداً متناسق الخطوط والألوان.. أو لقاءً صحفياً ممتازاً.

إلى الكويت

● ننتظر وصول مجلدات ماجد التي صدرت خلال الفترة الماضية؟

اسعد محمد بشير
حولي - الكويت

●● قريباً جداً.

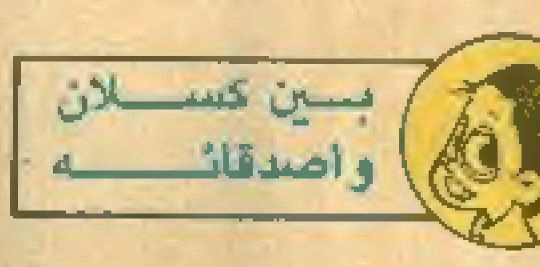
مبادلة..

● أريد كتاب «يهودي في بلاط الملك النعمان» مقابل (٣٥) طابعاً مختلفاً.

سيف بن خميس البادي
سلطنة عمان - الظاهرة - ولاية ينقل
ص. ب: ١٧٠٤٩

● أريد مبادلة (٥٠) طابعاً و (١٠) أعداد من ماجد.. مقابل أي إصدار من مكتبة ماجد.

طارق سعد ربيع
السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ٤١٢٨



● ما هو شعورك بعد أن قبل «ماجد» المكان الجديد لقصتك؟

نظمي على الصحاف
الاحساء - السعودية

●● أشعر أنني أصبحت قريباً جداً منكم.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١٠ يوليو عام ١٩٧٧.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

عفيفة عمّار
قفصة - تونس

●● يوافق يوم الأحد ٢٤ من رجب عام ١٣٩٧ هجرية.

● ولدت يوم ٢ من رمضان عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادى.

خالد يحيى أحمد
الحديدة - اليمن

●● يوافق يوم الأربعاء ١٨ سبتمبر عام ١٩٧٤ ميلادية.

الثقة..

● كيف أستطيع أن أنال ثقة الناس؟

رنا شحادة قدورة
أبوظبي - الامارات

●● بالصدق.

ردود سريعة

● عبدالكريم محمد شايف - صنعاء [اليمن]:
ـ ساتحقق من الأمر.. لا تعتب.

● الشيماء أحمد عباس - الجيزة [مصر]:
ـ شكراً على مشاعرك.

● أدهان محمد - سيدى خالد - بسكرة [الجزائر]:
ـ مرحبا بك.

● فاطمة عبيد محمد - [الامارات]:
ـ في إنتظار مساهماتك.

● حسن عبدالعزيز الزياتي - المحرق [البحرين]:
ـ هديتك وصلت.. شكراً.

حرب من نوع آخر!

سيناريو : أحمد هاشم الشريف
رسوم : حسن حاكم



















ثمانون عاماً سعيدة أيها العم الحنون !
عقبال ١٥٠ سنة !
عقبال مائة سنة



يبدو ان التيار الكهربائي قد انقطع .. لا تخافوا يا أطفال !
حتى الشموع لا تريد ان تشتعل .. هذا شيء غريب !!



هيا نتسلى بحكاية الضيف الطائر بائع الجوز واللوز والفستق !
في هذا الظلام .. أخاف من الاستماع لهذا الكلام



عمكم أبو العيون يحلم بما يشتهي عندما يجوع يرى طبقاً ممتلئاً بالأرز واللحم !
هل هذا صحيح يا عمي ؟



الجائع يحلم بسوق الخبز !
لا تصدقوا كلامها .. حتى تنظروا من هذا المنظار !



اكتشفت بهذا المنظار مجموعة من الكواكب لا يعرفها العلماء !
تقصد علماء الفضاء ؟



لا أريد أن أبوح بسر هذا الاكتشاف الخطير حتى لا يسرقه العلماء !
أنا أصدق عمي .. لأنه يمتلك خمسة عيون .. إذا حسبنا النظارة الطبية والمنظار



وعندي جهاز لاسلكي فضائي يخاطب سكان الكواكب الأخرى !
تقصد سكان كوكب المريخ ؟



الكواكب الأخرى لا يوجد بها سكان .. كما يؤكد علماء الفضاء
أنا أبحث عن كواكب أخرى ... اكتشفها بهذا المنظار
عمي يقصد كواكب الزهرة وبلوتو وعطارد


عاد الشيّاب الكهربائى .. هيا نقدم الهدايا للعم الحنون ...
أبو العيون .. أبو العيون .. كل سنة وانتم طيبون !


لابد أن سكان الفضاء تسللوا الى الكوخ فى الظلام !
طبق طائر طبق طائر


هدية جاءتنا من كوكب آخر فى عيد ميلادك .. ؟!!! هل نصدق كلامك ؟!
كنت أظن أن أحدًا لا يتذكرنى بعد مضى هذه السنون


.. ولكن ما أعجب شكل الجوز والفستق لابد أن طعمه لذيذ !
سمعت أن من يأكل طعام سكان الكواكب .. يصير مثلهم !
أنا أخاف من مجرد النظر إلى هذا الطبق !


أبو العيون يخاطبكم ويشاهدكم بالمنظار .. أنا أحتفل بعيد ميلادى الثمانين .. وأشكركم على هديتكم .. طبق الجوز والفستق واللوز !


كوكب الجوز يخاطبكم كنا نريد المشاركة فى الاحتفال لولا الحرب القائمة بيننا وبين كوكب الموز!
هذه أول حرب لذيذة فى التاريخ !


أطنان من قذائف الموز تنهال علينا .. ونحن نتزحلق فى قشر الموز ولكننا نرد عليهم بمدافع الملبن والشوكولاتة
سوف أتصل بكوكب البطيخ حتى يقف إلى جانبكم ويجعلهم يتزحلقون فى قشر البطيخ


ساعدينى يا شجون !
يالها من حرب لذيذة !
ليس عندهم أسلحة دمار مثل سكان الأرض !
كل كوكب يرمى سكان الكوكب الآخر بالفواكه فيأكلونها ثم يتزحلقون على قشرها..


لون أخضر ؟ انه كوكب البطيخ !
لا أرى غير لون أخضر أخضر !!



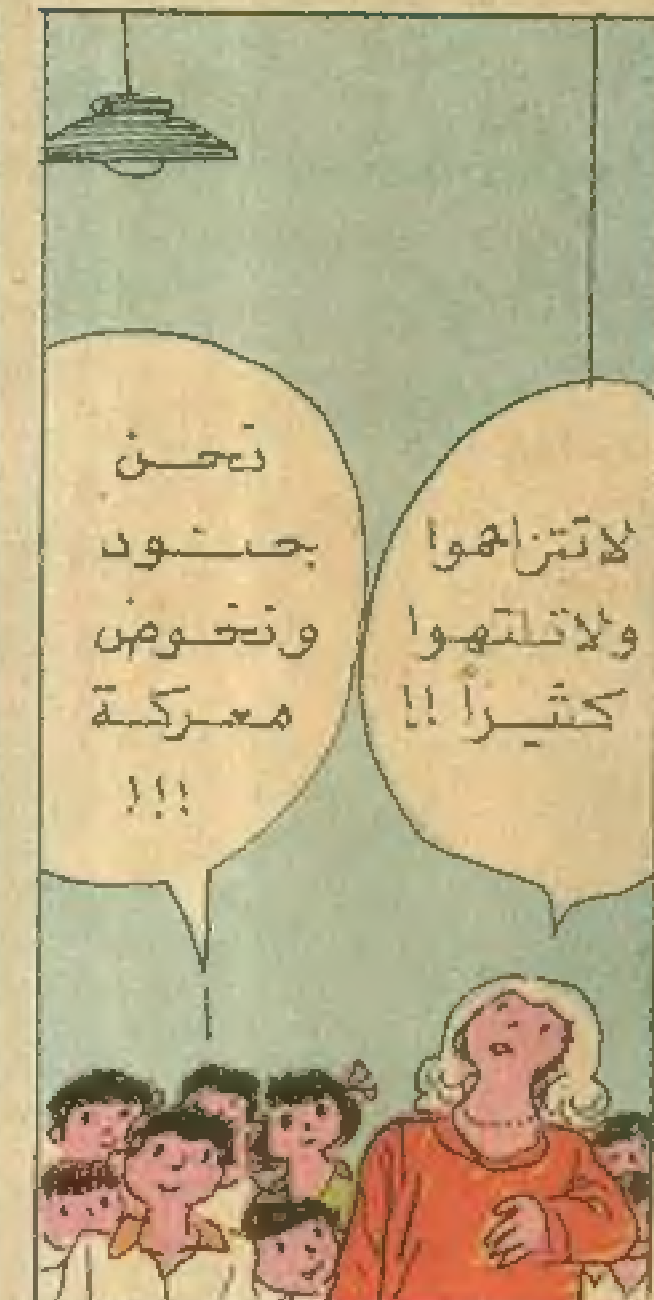
قولى لهم أن كوكب الجوز فى خطر ويحتاج إلى مساعدتهم !
كوكب الجوز يحتاج الى مساعدتكم
أطلقوا صواريخ بطيخ - بطيخ على كوكب الموز ...
أطلقوا صواريخ موز - موز على كوكب البطيخ
لقد أخطأت زوجة عمنا فى نقل الرسالة
هات جهاز اللاسلكى .. قبل أن تحدث كارثة !
أطلقوا صواريخ موز وتفاح وبطيخ على كوكب الأرض
لا .. لا .. أوقفوا إطلاق هذه الصواريخ
نريد ثلاثة أطباق من الجوز والفستق واللوز
لا .. لا ... أوقفوا إطلاق هذه الأطباق فورا ...
فعلاً .. لماذا لا نشترك ياعمى فى هذه الحرب اللذيذة ؟!
نشترك فى الحرب دون أن نستعد لها ؟ هذا خطر علينا
ليس فى أرضنا فواكه نرميها على الكواكب الأخرى !!!
عندنا مجاعة على الأرض والفواكه والطعام لا يكاد يكفينا !
أنت على حق ياعمى عندنا من الرصاص والقنابل أكثر من الطعام والفواكه
عندما نريد محصولنا من الفواكه ويفيض الجوز واللوز نستطيع الاشتراك فى هذه الحرب
الحرب اللذيذة
الأفضل أن نأكل الجوز والفستق واللوز حتى نذوق طعم الحرب !
هيا الى المعركة !
انتظروا !!!


هذه الأنواع من اللوز والجوز لذيذة الطعم.. ولكن من يتناولها؟
ألم أقل لكم أن من يتناول طعام سكان الكواكب يصبح منهم؟
هل هذا صحيح ياعمى ؟


مَنْ يتذوق هذه الأنواع اللذيذة يصير جندياً فى الحرب اللذيذة !!!
ونحن نقبل هذا الشرط ...


من يأكل ثمار اللوز.. عليه أن يزرع شجرة لوز .. ...
ومن يأكل الموز.. يزرع الموز!
هذه هى الجندية ... هذه هى الحرب !


وهكذا يكون الاستعداد قبل أن تقوم الحرب.. إذا أردنا تحول هذه الحروب ...
ونستخدم المدافع فى اطلاق اللبن والشوكولاتة !!!
تضاعفت محاصيل الفواكه !
والصواريخ فى اطلاق الموز!


لاتتزاحموا ولاتلتهموا كثيراً !!
نحن جنود ونخوض معركة !!!


ما ألذ هذا الطعام .. !!!
كفاكم.. كفاكم..
أشعر كأنى واحد من سكان كوكب الجوز!
وأنا من سكان كوكب المشمش


انقطع التيار الكهربائى مرة أخرى.. لا تخافوا يا أطفال
الظلام مخيف جداً!
الشموع لا تشتعل
هل الجنود يخافون ؟!


يبدو أن سكان الكواكب استجابوا الى طلبى !
علينا أن نشبع بطوننا من هذا الطعام اللذيذ!!
أريد جهاز اللاسلكى قبل ان تحدث كارثة !!


أبو العيون يخاطبكم.. وليشاهد بالمنظار... أوقفوا اطلاق أطباق اللوز والتفاح والبطيخ.. انتظروا حتى يبتعد سكان الأرض للحرب اللذيذة !!

■ تمت ■



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات



إعداد: لبيب خير الله

رسوم أطفال الامارات على طوابع البريد

● الامارات - دبي - مندوب ماجد:
أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات في ١٥ يوليو الماضي، مجموعة مكونة من أربعة طوابع تذكارية عن «رسوم الأطفال» من فئة «٥٠» فلساً، و «١» درهم، و «١٧٥» فلساً، و «٢٥٠» فلساً على التوالي وذلك بواقع ٢٥٠ ألف طابع لكل فئة.

تمثل هذه الطوابع أوجه الحياة في الدولة بريشة أطفال الامارات، إذ أختيرت من مجموع اللوحات التي شارك بها تلاميذ مدارس الدولة في مختلف المسابقات المحلية والعربية والدولية وهم:

١ - ربى محمد سفيسان ابراهيم (١١ سنة) مدرسة أم حبيبة بأبوظبي.. وتعبر لوحتها عن الألعاب الشعبية.

٢ - أمل ابراهيم محمد ابراهيم (١٤ سنة) مدرسة طليطلة بدبي.. وتعبر لوحتها عن الرقص.

٣ - أمينة علي حسن حتادى (٧ سنوات) مدرسة حفصة.. وتعبر لوحتها عن الرقص الشعبي.

٤ - ياسمين محمد عبدالرحيم (١١ سنة) مدرسة بلقيس بالشارقة.. وتعبر لوحتها عن العيد الوطني.



نبات الفطر.. والطوابع













الفطر نبات ينمو في جميع بيئات العالم بما فيها البحار. ولهذا النبات قدرة فائقة على العيش في ظروف غير ملائمة، حتى أن بعض أنواعه يستطيع استخلاص المواد الغذائية الضرورية من الجو. ويقدر عدد أنواع الفطر المتوفرة حالياً ٢٥٠ ألف نوع معظمها من الكائنات الحية المجهرية.

هناك أنواع ثقيلة الوزن من هذا النبات بحيث يمكن أن يزيد قطرها عن ٦٠ سنتيمتراً، كما أن نوعاً كبيراً من الفطر اكتشف في استراليا يصل وزن الحبة منه إلى ٢٠ كيلوجراماً.

وتظهر أهمية هذا النبات بالنسبة للعديد من القبائل الافريقية، ولهذا فهو يظهر على الطوابع وخاصة تلك الخاصة بجمهورية أفريقيا الوسطى والكونغو برازافيل وبوركينا فاسو ومنغوليا واوغندا.

هذه مجموعة من الطوابع التي تمثل أشغالاً عديدة لهذا النبات المتمين، أصدرتها مالي والاقليم القطبي البريطاني والمانيا الديمقراطية (سابقاً) وكوبا وكينيا.

هل تبادلني الطوابع؟

● أمل حسن سعيد المشرخ
الامارات - الشارقة - ص. ب: ٣٢.

● شاهين مظهر الحق أبوالحسن:
السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٥٦٨٥.

● وسام بزع:
تونس - حمام سوسه ٤٠١١ - نهج السعودية عدد ١٠.

● فراس معروف خليل عبدالله:
الأردن - عمان - الجامعة الأردنية - كلية العلوم - قسم الفيزياء - بواسطة الدكتور معروف الحاج عبدالله.

● عبدالخالق علي السياني:
الجمهورية اليمنية - صنعاء - حارة الفتح جوار جوله تعز - شارع رقم ١٨ منزل ١٢٠.

● أميرة عبدالجليل:
البحرين - المحرق - منزل ٢٠٩ - طريق ١٣١٥ - مجمع ٢١٣.

هل تبادلني العملات؟

● علي حسن زايد سعيد:
الامارات - دبي - ص. ب: ١١٨٩٨.

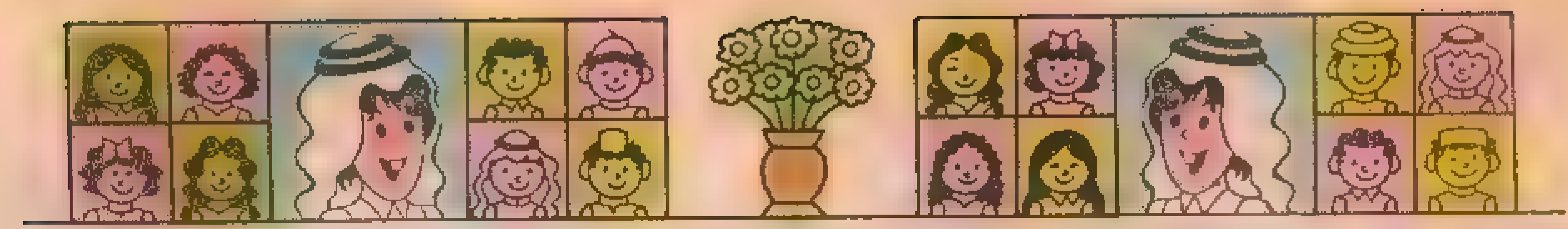
● بندر محمد علي الشدى:
السعودية - الرياض - ص. ب: ١٦٦١٠.

● مرسال عبد علي العنزور:
البحرين - سند - عمارة ٢٢ - شقة ١ - مجمع ٧٢٥ - طريق ٤٥.

● زهير صلاح فهيم:
مصر - الاسكندرية - مكتب بريد المسلة ٢١٥٢١.

● ايمان عبدالجليل مرشد:
الجمهورية اليمنية - تعز - حوض الاشراف - ص. ب: ٥٥٤٥.

● دغماوي عبدالمطلب:
المغرب - سيدى سليمان - شارع المقاومة قباطه.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

الاسم

العمر

المدرسة

الصف

الهوايات

العنوان

هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

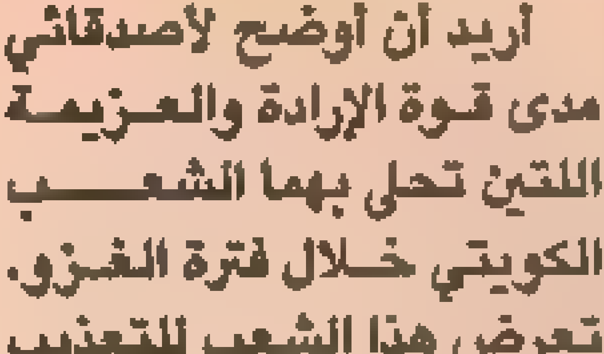
● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



قردة في الفضاء

تجربة جديدة تتم في مركز إعداد رواد الفضاء السوفييت.. إذ يتم تدريب «القرود» على القيام بكل مهام رواد الفضاء بداية من قيادة المركبة، وتشغيل أجهزة السفينة لإجراء بعض التجارب في الفضاء.

وفي المركز، أعدت المدربة الروسية جائزة للقرد الذي يتفوق في التدريب.. عبارة عن كوب من عصير الرمان.. وقد فازت به القردة «مكلاهين».

طارق سمير شبانة
دبي ـ الامارات

أمي.. وإبنتي

سألوا الرئيس الأمريكي الراحل «جون كنيدي»: أي الناس أحب إلى قلبك؟!

قال: أمي الكبرى «أمريكا».. أريدها قوية مسالمة، تحمي الضعيف، وتدافع عن الحق، وتقدس الحرية.

.. ثم إبنتي الصغرى «كارولين».. التي أتمنى أن أعيش لأراها عروساً، وأماً تحمل أطفالها.

● ويقول المعلق السياسي الأمريكي «والترليبمان»: مسكين «كنيدي».. فإنه لم يعش ليرى أمه الكبرى كما تمنى لها.. ولا إبنته الصغرى كما أراد لها!

ريم محمد ابراهيم عزام
الرياض ـ السعودية

موقف مخجل!

كان اليوم يوم امتحان الاملاء في اللغة الفرنسية وكنا جميعا نجلس في الفصل ننتظر قدوم المعلم حيث كنا جميعا مستعدين للامتحان..

دخل المدرس وقام بتوزيع دفاتر الاملاء وبدأ يملينا

كان كل واحد منا منهمكا في الكتابة .. حريصا على الايخطىء حتى يحصل على الدرجة النهائية.

وفجأة رأينا المعلم يتجه نحو احد التلاميذ ويضبطه ينقل من كتاب الفرنسية .

نظرنا اليه جميعا وقال له المعلم لماذا فعلت هذا؟ كنت افضل ان تأخذ صفراً في الاملاء ولا تغش!

انهار التليمذ واخذ يبكي والكل ينظر اليه احسست انه نادم على ما فعل.

امرنا المعلم ان نتركه وشأنه، ونتابع الاملاء .. وكنت حزينا جدا لما حدث .. انه موقف مخجل

هاني جفام
حمام سوسة ـ تونس

إرادة شعب

أريد أن أوضح لأصدقائي مدى قوة الإرادة والعزيمة اللتين تحلى بهما الشعب الكويتي خلال فترة الغزو. تعرض هذا الشعب للتعذيب والقتل والسرقة، وغيرها من الجرائم التي لا يمكن وصفها.. لكنه صمد.. رفض الجميع تبديل أرقام سياراتهم من كويتية الى عراقية، ورفضوا تبديل هوياتهم الكويتية إلى أخرى عراقية بناء على الأوامر التي تلقوها.

كما اتبعوا أسلوب العصيان المدني، فلم يزاولوا أعمالهم، ولم يرسلوا أولادهم إلى المدارس.. بل إن الأطفال والتلاميذ والطلاب أنفسهم لم يرغبوا بالدراسة تحت سيطرة النظام العراقي.

كانت المقاومة الكويتية رمزاً لإرادة الشعب الكويتي، ورمزاً لقوته وعزيمته.. وهاهو الشباب الكويتي قد عقد العزم على إعادة بناء وتعمير بلده الغالي.

تغاريد عبدالله
السالمية ـ الكويت

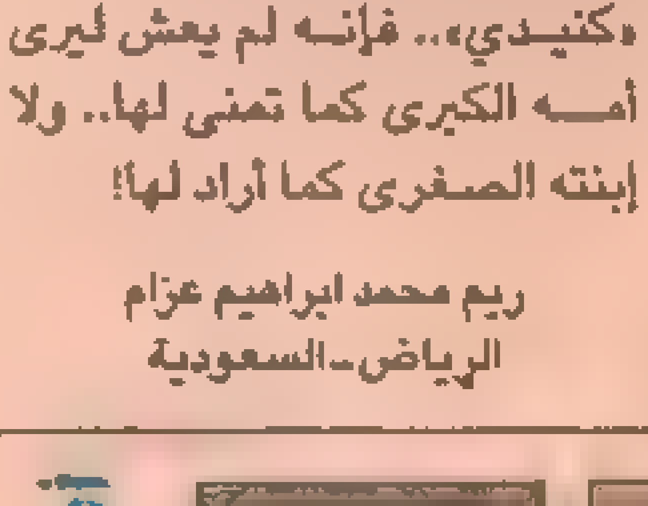


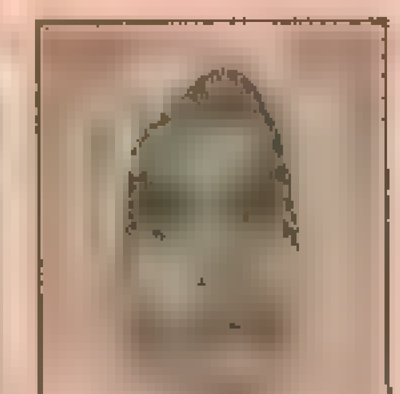
هذه الفقرة فازت بشارة الامتياز




● ناصر علي الدرعي
[الامارات]

أصدقاء مجلة





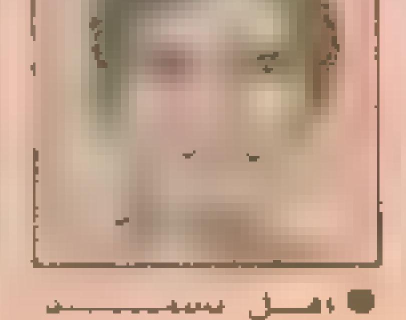


● عصمت خالد
الرياض [السعودية]

● ايمان علوم محمد
حولي [الكويت]

● ثامر أحمد ابوبكر
[سلطنة عمان]





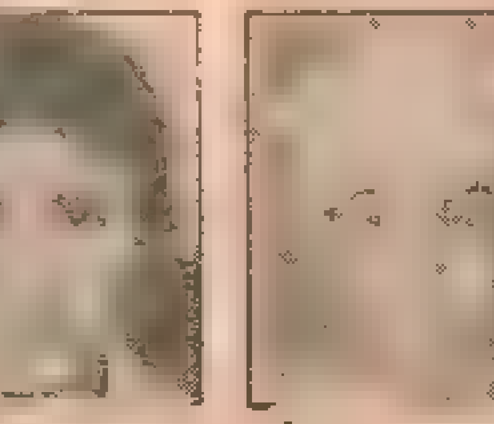
● عمر محمد محمد
حجسه [اليمن]

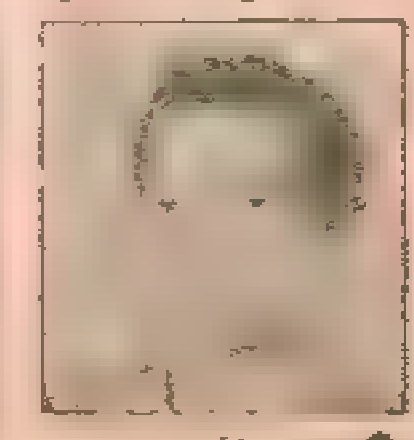
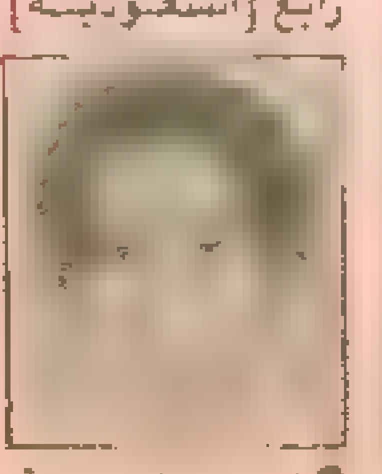
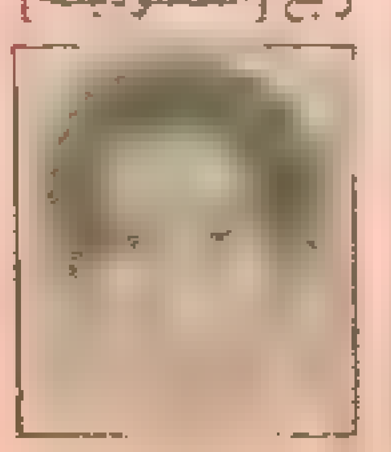
● ودعيري يوسف
بركان [المغرب]

● امل سيد
القاهرة [مصر]

● فاطمة راشد
الفجيرة [الامارات]

● عبدالرحمن عبدالودود
رابغ [السعودية]



● أماني حلمي
أسيوط [مصر]

● عادل راشد سيف
[سلطنة عمان]

● كامل عبدالله نصر
عدن [اليمن]

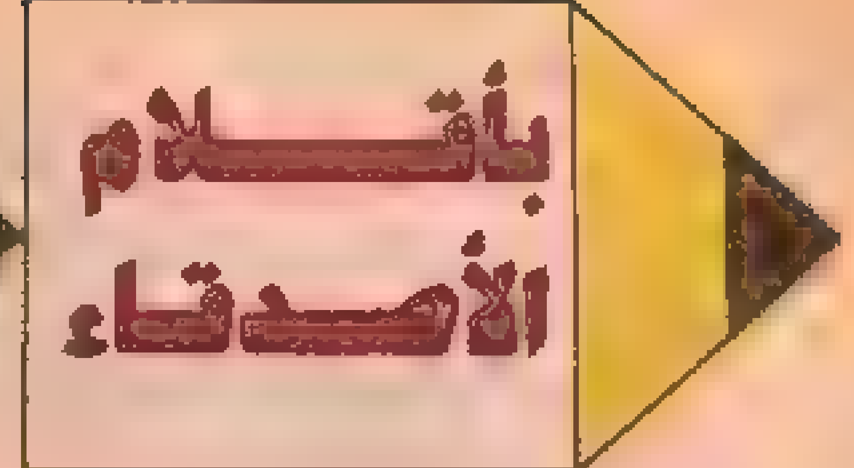
● جروان محمد
اسفي [المغرب]

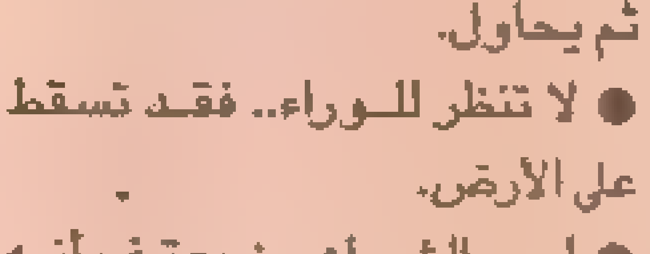
● محمد حسن
أبوظبي [الامارات]

● ابراهيم محمد
[السعودية]

● رامي أحمد رمضان
السالمية [الكويت]







هل تعلم؟

● أنه بين الساعة الخامسة صباحاً وغروب الشمس من اليوم الواحد.. يزداد وزن البازلاء المزروعة في حقل مساحته فدان واحد.. بحوالي خمسين بالمائة!

● أن الفيل.. هو الحيوان الوحيد الذي ليس له رُكب!

● أن الغزال واللاما.. لا يشربان الماء مطلقاً.

● أن الفراشات تتذوق الطعام.. بقوائمها!

علا محمد السطرى
أبوظبي - الامارات

أحلى الكلام

● لن يفشل أبداً إنسان يحاول.. ثم يحاول.

● لا تنظر للوراء.. فقد تسقط على الأرض.

● ليس الشجاع من يعترف أنه أخطأ.. لكن من لا يكرر الخطأ.

● لكل امرىء أمل.. ولكل وقت عمل.

حسن الصياغي
طنجة - المغرب

تأملات..

● المهم ليس رمي الناس بالحجارة.. بل إستعمال الحجارة لتشييد بيوت الناس.

● الوحدة.. كثيراً ما تكون الصديق الأكثر إيناساً.

● إذا أيسرت فالكل أهلك.. وإذا أعسرت فأنت غريب في أهلك!

مأمون محمد الحناوي
الزرقاء - الأردن

صرخة ألم..

كانت أسرة «حازم» تجلس على شاطيء البحيرة الواسعة، التي تحيط بها مساحة كبيرة تغطيها الحشائش الخضراء..

شرب «حازم» علبة من عصير الجوافة، وبدون تفكير ألقى العلبة الفارغة في الماء.. وعندها، سمع صوت ألم، وكأنه شخص يقول: آه. تلفت «حازم» حوله، لكنه وجد الجميع يضحكون.

بعد قليل جمعت أخته بقايا السمك المتبقي في صفحة من الورق.. وألقت بها الى سطح الماء، وللمرة الثانية دوت في أذن «حازم» صرخة الألم التي لم يعرف مصدرها حتى الآن.

ثم سمع الصرخة للمرة الثالثة عندما ألقى أخوه بالزجاجات الفارغة في الماء.. عندئذ تنبه «حازم» الى أن تلك الصرخات إنما تصدر من الماء.. ولم يلبث أن شاهد وجه الماء يبدو غاضباً مكفهراً.. وقد شوهته النفايات وبقايا الطعام.

وعندما كانت الأسرة تَهُم بالانصراف، سمع حازم كأنما الماء يهدر في غضب قائلاً لقد إستمتعتم بيومكم.. لكن.. ماذا عني أنا؟!.. قذفتموني ببقايا طعامكم، وجعلتم وجهي ملوثاً، مشوهاً، وأصبتموني بالقبح والألم!

– فهل أدركتم ياأصدقائي ما تهدف إليه هذه القصة؟!

إيمان صلاح متولي
الاسكندرية - مصر

.. وأكلناه مكرهين!

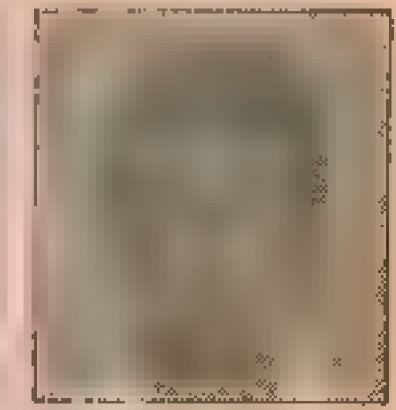
كنا أشبالاً في الكشافة عددنا كثير وقائدنا حازم جداً، وكان يعاقبنا على أقل خطأ بالسير على اقدامنا عدة كيلومترات .. وكان هذا العقاب بغيضاً جداً.. أما أحلى شيء فهو (ثور) ذو قرون، علمناه كراهية اللون الاحمر.. فكان كلما رأى أحداً منا لابساً زياً أحمر ثار واندفع نحونا كالسهم .. فيهرب زميلنا والثور الهائج وراءه..

ذات يوم إصطففنا.. في انتظار ان يخرج قائدنا من خيمته وما ان ظهر القائد في زيه الاحمر حتى اضطربت قلوبنا وأخذنا ندعو الله الا يراه الثور.. لكننا مالبثنا ان سمعنا صوته قادماً من بعيد، وأبصرناه قادماً هائجاً نحو قائدنا الذى قفز من أمامه بسرعة البرق وليلحقه ويمسك بعنقه ويذبحه وأمر أن يطبخ في العشاء وفي المساء أكلناه مكرهين.

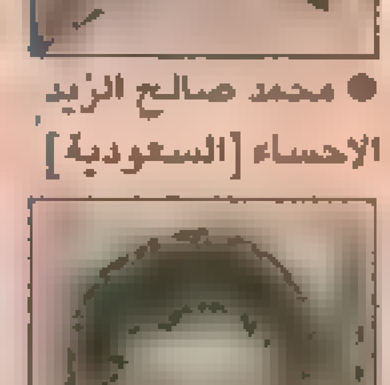
الصادق أنيس فعاية
هولندا



● أسماء صبحي
[سلطنة عمان]



● محمد اسماعيل
أبوظبي [الامارات]


● عبداللطيف علي
صنعاء [اليمن]

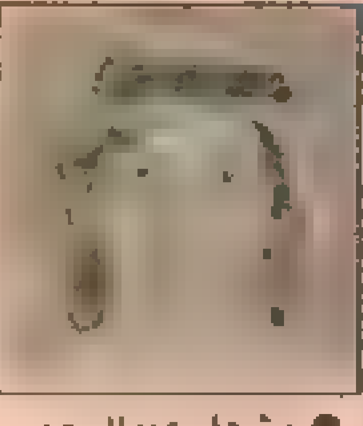


● محمد صالح الزيد
الاحساء [السعودية]


● حربوش حلفان
[سلطنة عمان]



● طارق وحيد علي
عمان [الأردن]

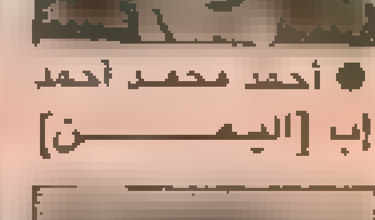

● أحمد محمد أحمد
إب [اليمن]


● مشعل عبدالرحمن
الظهران [السعودية]

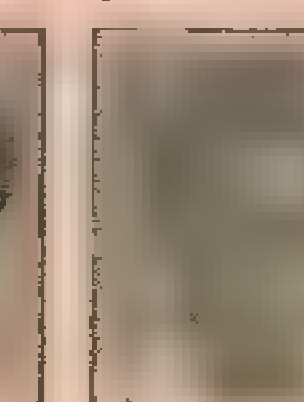

● حلف سالم حمود
[سلطنة عمان]


● علاء لبيب الحي
القاهرة [مصر]


● علي رشاد أحمد
تعز [اليمن]




● محمد اسماعيل
أبوظبي [الامارات]


● علي صالح علي
[سلطنة عمان]


● محمد حليبل
بيروت [لبنان]


● جبريدي مراد
البيضاء [المغرب]


● هيفاء طاهر عباس
الطائف [السعودية]



أصحاب الحق

كانت بلدتي في يوم من الأيام واحة أمن وسلام.. تنعم فيها بالخير والرخاء.. وهي تزدهر أمام أعيننا يوماً بعد يوم، الى أن جاء فجر الثاني من أغسطس، حيث صحوت على أصوات المدافع والانفجارات المدوية في كل صوب.. ورأيت أبناء شعبي يقفون بالطوابير ليحصلوا على رغيف خبز.. ولكن مع هذا، لم يخلُ أي بيت من الخير الكثير، ذلك لأن الكويت كانت وستظل «ديرة الخيرة».

واليوم.. تخلصنا من هذا الاحتلال.. لأننا أصحاب حق، فبفضل الله، وجهود حكومتنا، وجهود دول مجلس التعاون الخليجي ومصر وسوريا والقوات الصديقة.. عادت إلينا بلادنا، وخرجت أقدام المحتل تجر وراءها الخيبة والعار.

حسين خلف علي
بيان ـ الكويت

من مفكرتي

ـ كلمة طيبة تقولها، كفيلة بجعل قلوب الناس تأنسك.

ـ إبتسامات الأطفال.. دليل سعادة البشرية، تتأرجح فوق رُبى الطبيعة.

ـ كرامة الوطن لا تساوم ولا بأطنان الذهب.

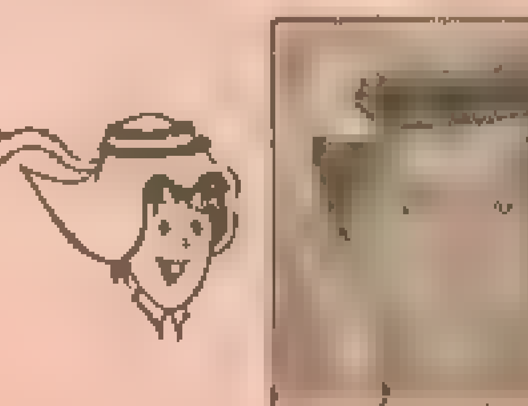
ـ إحترام الآخرين لك.. ينبع من إحترامك لنفسك.

حياة عبدالله البريكي
شرورة ـ السعودية

صفحة من مذكراتي

في سبتمبر من العام الماضي سافرت «أمي» للعمل كمدرسة في احد البلاد العربية.. بعد سفرها أحسست بانني ضائعة تائهة في دنيا لا أعرف عنها شيئاً.. فقد كنت أعتمد عليها في كل شيء. ظللت ابكي فترة طويلة، إلى ان إكتشفت أن البكاء لن يجدي فهي سترجع إن شاء الله، ولابد أن أنتبه الى نفسي.. وبدأت أذاكر بإجتهاد، وأذاكر لأختي (آيات).. وكنت أعتقد أنه عند إنتقالي الى الصف الأول الاعدادي لن أصبح الأولى في الترتيب.. لكنني، فوجئت بانني الأولى في أول شهر.. وثاني شهر، وظللت أذاكر وأذاكر حتى أصبح ترتيبي في شهاداتي الأولى، الأولى، الأولى.. كل شهر، وبمجاميع مرتفعة.. وحتى الآن، مازلت متفوقة في دراستي، وبإذن الله سوف أنتقل إلى الصف الثالث الاعدادي، وسوف أكون عند حسن ظن «أمي» بي.

حنان حسن عبدالعزيز
اسيوط ـ مصر



● نصر سيف محمد
[سلطنة عمان]

الخِصَّال الثلاث

أمسك صيَّاد «حمامة».. فسألته: ماذا تصنع بي؟

قال: أذبحك.. وآكلك.

قالت: أعلمك ثلاث خصال خيراً لك من أن تأكلني.. أما الأولى فأعلمك إياها وأنا في يديك، والثانية إذا ما صرت على الشجرة، والثالثة إذا صرت فوق الجبل.

قال: هاتي الأولى.

قالت: لا تندم على مافات.

فتركها، فلما صارت فوق الشجرة، قال لها: هاتي الثانية.

قالت: الجُهلاء فقط هم الذين يصدقون ما لا يمكن حدوثه.

ولما صارت فوق الجبل.. قالت له: لو ذبحتني، لأخرجت من حويصلتي درة غالية.. فندم الصياد.. وغضب، وقال لها: هاتي الثالثة.

قالت: لقد نسيت الإثنتين.. فماذا تصنع بالثالثة.. وطارت بعيداً.

اماني ابراهيم عَمَّار
شبين الكوم ـ مصر

الراحة

قال شكسبير: راحة الروح في قلة الآثام وراحة القلب في قلة الأوهام وراحة اللسان في قلة الكلام وراحة الجسم في قلة الطعام

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

أصدقاء ماجد



● حديبه ابرهامي
السحساء [المغرب]

● أحمد عسرم اللـه
الباحة [السعودية]

● سيف محمد سيف
[سلطنة عمان]

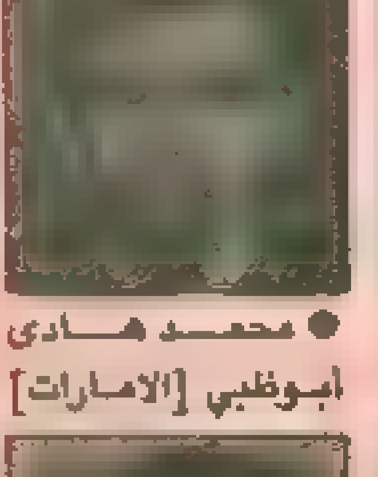




● معتصم احمد دم
نيالا [السودان]

● عمار عبد به
عدن [اليمن]





● رياض الدرويش
[تونس]

● هيثم حسن علي
[مصر]

● محمد هادي
أبوظبي [الامارات]







● فاطمة صلاح
المنامة [البحرين]

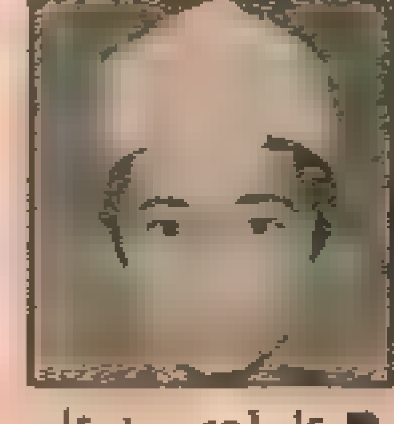
● اكرام عبدالقادر
الدوحة [قطر]

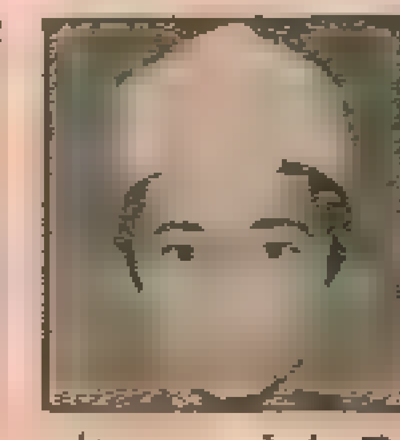
● عبداللطيف أحمد
الرياض [السعودية]

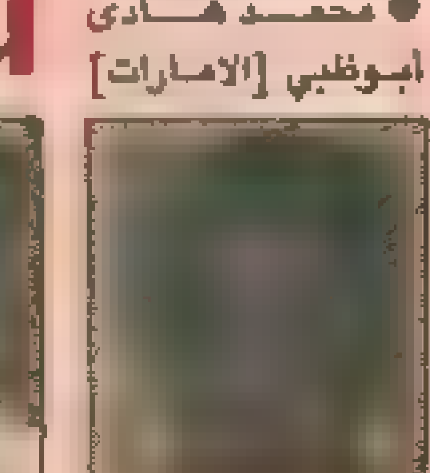












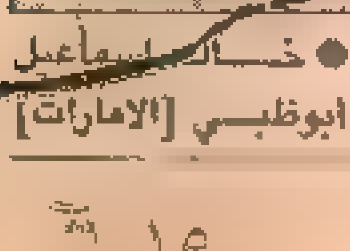


● علي أحمد علي
[سلطنة عمان]

● الصفوش فؤاد
[المغرب]

● ياسر احمد
المنامة [البحرين]

● خالد إسماعيل
أبوظبي [الامارات]



مندوبو «ماجد» في كل مكان

فرحة النصر



● نشيد يعبر عن الفرحة بعودة الكويت.

● جده ـ السعودية ـ وردة قاسم البكري:

اقامت اللجنة النسائية العليا بالجمعية النسائية الخيرية بجدة إحتفالاً خاصاً عن كويت التعمير ومهرجان المرأة والطفل الكويتي، بالاضافة الى سوق خيري أقيم في إطار هذه المناسبة.. قالت لي السيدة عائشة خليفة أحمد ـ المشرفة على تنظيم المسرح: أن الهدف من إقامة هذا الاحتفال هو مشاركة المرأة الكويتية فرحتها بالنصر، وعودة الكويت الغالية حرة لابنائها وشعبها.

تكرير النفط في البحرين

● مدينة عيسى ـ البحرين ـ فاطمة عبدالوهاب:

قال لي الاستاذ عبدالوهاب عيسى آل رضى (٤١ سنة) الذي يعمل بمصنع تكرير النفط الذي أسس عام ١٩٣٤، أن المصنع يتكون من خزانات مختلفة الأغراض، منها ما يستخدم لحفظ النفط قبل التكرير، ومنتجات الزيت بعد التكرير، ومضخات لضخ الزيت الخام وأفران حرارية لتسخين الزيت الخام، وأجهزة التبادل الحراري، بالإضافة الى الغلايات التي تفصل مشتقات الزيت، ومبردات لتبريد الزيت قبل التخزين، وكذلك وحدات التكسير التي تساعد على تكسير ذرات الزيت الثقيلة وتحويلها إلى منتجات خفيفة. وهذه الآلات جميعاً يمر بها النفط في مراحل متعددة وبنظام معين حتى تنتهي عملية تكريره ويعبأ في براميل للتصدير.

●●●

الكشافة .. وخدمة المجتمع

● الجيزة ـ مندوب ماجد:

إلتقيت بالاستاذ عبدالسلام السيد، المفوض العام للجمعية الاقليمية لفتيان الكشافة بمحافظة الجيزة.. سألته:

● متى بدأ عملك الكشفي؟

ـ إلتحقت بالحركة الكشفية منذ عام ١٩٤٦.. وبدأت جوالاً، ثم تدرجت حتى أصبحت قائد عشيرة ثم مساعد قائد مجموعة فقائد مجموعة.. وأخيراً مفوضاً عاماً للجمعية الاقليمية.

● ماهي أهم أهداف ومبادىء الكشافة؟

ـ تعتبر الكشافة حركة تربوية تطوعية غير سياسية مفتوحة للجميع، تساعد على تنمية النشء والشباب بدنياً وعقلياً وروحياً وإجتماعياً ليكونوا مواطنين إيجابيين يساهمون في خدمة المجتمع، ويتم ذلك عن طريق العمل في مجموعات صغيرة يتعودون من خلال إنضمامهم إليها على اكتساب الصفات والمهارات التي تساعدهم على الاعتماد على النفس وقوة التحمل والتعاون.



● الاستاذ: عبدالسلام السيد

● ماهو رأيك بمجلة ماجد؟

ـ تساهم مجلة ماجد، إلى حد كبير في تثقيف شباب اليوم.. رجال الغد بما تحويه من قصص ومقالات تساعد على توسيع مدارك الأطفال، وهي بصفة عامة تجذب الكبير والصغير على حد سواء.

هدايا .. للمرضى

● عمان ـ الاردن ـ زينة انس قطان:

قامت طالبات مدرسة الكلية العلمية الإسلامية بزيارة لجمعية الحسين لرعاية وتأهيل المعوقين، وقدمت لأبناء الجمعية التبرعات والأدوات الطبية والحلوى والملابس والاغطية.

●●●

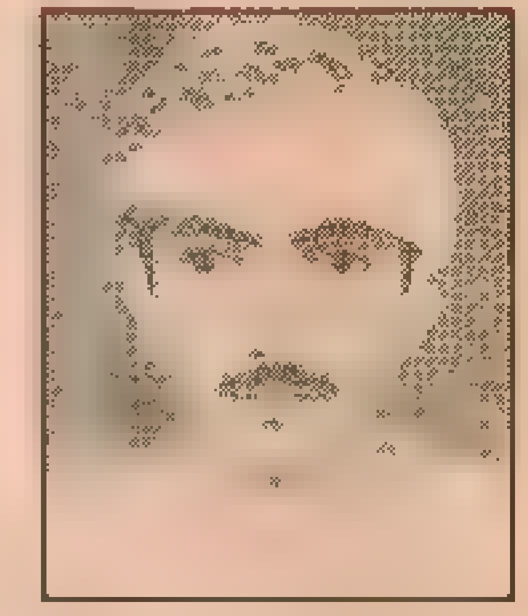
كلنا.. ناجحون.. ومتفوقون



● الدار البيضاء ـ صلاح محمد:

أقامت مدرسة ابن عباد للبنين احتفالاً لتكريم أوائل الطلبة، وقد تضمن الحفل العديد من الفقرات والمسابقات التي شارك بها الطلاب، ووزعت الجوائز وشهادات التقدير على المتفوقين، كما التقطت الصور التذكارية.

القلعة.. والتاريخ



● السيد: علي القسيمي

● نزوى - سلطنة عمان - سعيد راشد السليمي:

سألت السيد علي أحمد القسيمي الذي يعمل مرشداً سياحياً بقلعة نزوى، أن يعطينا نبذة عن تاريخ بناء هذه القلعة وأهميتها السياحية.. قال:

ـ قام ببناء هذه القلعة الامام سلطان بن سيف اليعربي في عام ١٦٦٨ ميلادية، وقد استغرق البناء ١٢ عاماً، ويبلغ ارتفاعها ٢٤ متراً، وتعتبر من أهم المعالم الأثرية بالمنطقة يتوافد عليها السائحون من مختلف البلاد.

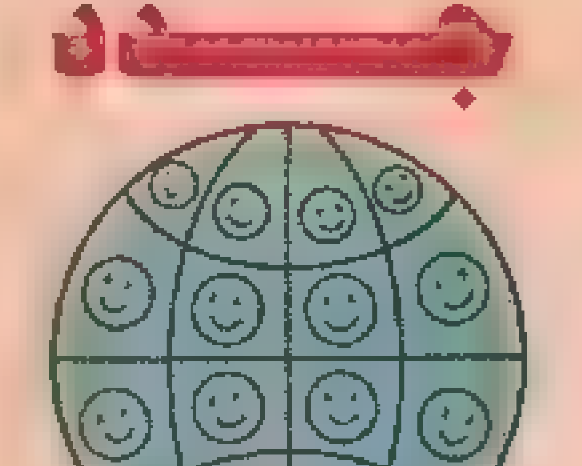
تطريز.. ورسم

● عدن - أميلكا - سعيد بجاشي:

إفتتح الأستاذ عثمان كمراني، رئيس المكتب التنفيذي في عدن، المعرض الذي أقامته الفنانة بلقيس الربيعي، للتطريز والرسم على السيراميك البارد والشيفون. قالت لي في لقاء معها: ـ أن الهدف من إقامة هذا المعرض هو تعليم المرأة اليمنية كيفية استغلال وقت فراغها فيما يفيد، باستخدام المواد الخام المتوفرة لديها بالمنزل مثل الأقمشة والأصواف بأنواعها.

ضم المعرض ٤٤ معروضاً نسيجياً، نفذت بأشكال بديعة وبأفكار بسيطة جداً.

مندوبون جدد



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● ميس احمد داود
[مدرسة الوردية - ابوظبي]
● احمد عبدالمجيد
[مدرسة الاحنف - ابوظبي]
● اسراء الامين
[مدرسة المزدلفة - ابوظبي]
● عبدالكريم هشام
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● نانسي فاروق ابي سعد
[مدرسة فلسطين - ابوظبي]
● ايهاب محمد محمد
[مدرسة عود التوبة - العين]
● محمد عباس
[مدرسة الامارات - العين]
● بشار وليد محمد
[مدرسة الاعدادية الجديدة - العين]
● جمال خليفة سالم
[مدرسة مالك بن انس - العين]
● أحمد حسن عبدالحميد
[مدرسة زايد الأول - العين]
● بيمن عباس
[الاعدادية الجديدة - العين]
● أحمد علي محمد
[مدرسة شعبية المقام - العين]
● سعيد عبدالقادر سعيد
[مدرسة الجيمي - العين]
● جميل محمد بلشه
[مدرسة خالد بن الوليد - العين]
● رامي محمد صالح
[مدرسة عود التوبة - العين]
● بيان عبدالله عباس
[مدرسة أسماء بنت أبي بكر - العين]
● محمد عمر عبدالغني
[المعهد العلمي - العين]

□ السعودية □

● قمر عبدالله شريف
[مدرسة الثالثة عشر - جده]
● محمد موسى يحيى
[مدرسة عبدالرحمن الغافقي - الرياض]
● ياسر عبدالله أحمد
[مدرسة طيبة الابتدائية - جده]
● ايهاب عبدالرحيم
[مدرسة الفاروق - جده]
● خلف سيف خلف
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - القصيم]
● سلطان خالد محمد
[مدرسة الابناء - الطائف]
● عبدالعزيز النافع
[مكة المكرمة]
● بشار اسامة جميل
[مدرسة الفيصلية - مكة المكرمة]
● خالد عايض الأسرب
[مدرسة مكة الثانوية - مكة المكرمة]
● وائل ابراهيم الغانم
[مدرسة مطار الظهران - الظهران]
● خالد علي عامر
[مدرسة الابتدائية السابعة - تبوك]
● نايف محمد مساعد
[مدرسة ابي بكر الصديق - تبوك]
● سعد الدين محمد
[مدرسة طارق بن الوليد - رابغ]
● طارق محمد سعد الدين
[مدرسة عبدالرحمن بن صخر - رابغ]
● محمد أحمد محمد أحمد
[مدرسة عبدالرحمن بن صخر - رابغ]
● علاء يوسف خليل
[مدرسة ابي ذر الغفاري - رابغ]
● أحمد شلوه حمدان
[مدرسة ابي ذر الغفاري - رابغ]
● رائد يحيى عبده علي
[جده]
● أحمد الحاج ابراهيم
[سراقه بن مالك - مكة المكرمة]
● صدقي حسام الدين عبدالرءوف
[مدرسة الخليج - الرياض]
● عبدالله مرجي المطيري
[عمر بن عبدالعزيز - المدينة المنورة]
● ناصر عبدالله الشايب
[مدرسة محمود الغزنوى - الرياض]
● سلمان ناصر
[مدرسة التربية النموذجية - الرياض]
● صالح محمد المقدى
[مدرسة بدر الأهلية - الرياض]
● سعد ماجد
[مدرسة عمير بن الحمام - الخبر]
● محمد محمد أبو الفسوح
[مدرسة الملك سعود - الهفوف]
● عبدالمجيد فهد علي
[مدرسة عمر بن الخطاب - حائل]
● ابراهيم معدى ادريس
[الامام السمهودي - المدينة المنورة]
● عبدالله حسن السبعي
[مدرسة عمر بن الخطاب - جده]
● فيصل سفاح العوهلي
[مدرسة التربية الاسلامية - الرياض]

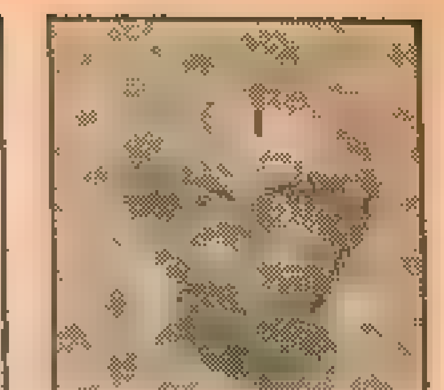
□ سلطنة عمان □

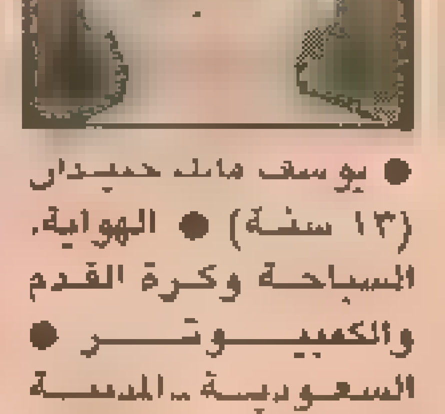
● عائشة يوسف صالح
[مدرسة أم حبيبة - المصنعة]
● عبدالله سالم عبدالله
[مدرسة بلعرب بن حمير - صور]
● زايد حسوش زايد
[المدرسة الاعدادية - السويق]
● محمد حسن وهيبه
[البريمي]
● ابراهيم صلاح الدين محمود
[المغيرة بن شعبه - جده]
● عماد محمد خان
[مدرسة السعيدية - مسقط]
● خميس عبيد سرور
[مدرسة ابن دريد - السويق]
● خالد جمعه ناصر
[مدرسة الخوارزمي - البريمي]
● عبدالله جابر عبدالله
[مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● حيدر محمد رضا
[مدرسة الوليد بن عبدالملك - مسقط]
● محمد سالم مبارك
[مدرسة كعب بن مالك - شناص]
● جاسم عيسى ابراهيم
[مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● المختار سليمان زاهر
[الشيخ ماجد بن خميس - الحمراء]
● عبدالقادر موسى
[مدرسة الشيخ ماجد - الحمراء]
● نصر خميس عديتم
[مدرسة الخوض - مسقط]
● سالم مسلم سيف
[مدرسة بلج بن عقبه - صحم]
● حمود راشد سالم
[مدرسة ماجد بن خميس - الحمراء]
● مكتوم راشد العبرى
[مدرسة الشيخ ماجد - الحمراء]
● خالد سعيد الاخزمي
[الامام الصلت بن مالك - المصنعة]
● سالم الهاشم
[مدرسة قتيبة بن مسلم - الكامل]
● عمر حيراس الشهلي
[مدرسة مازن بن غضوبة - سمائل]
● عبيد حبيب عبيد
[مدرسة بهلاء - بهلاء]
● سمير سعيد علي
[مدرسة سعيد بن جبير - عبرى]
● سعيد راشد سليم
[مدرسة ناصر بن راشد - السيب]
● خميس ناصر التسوبي
[مدرسة الباسط - بركاء]
● محمد علي محمد
[مدرسة حسان بن ثابت - مطرح]
● علي حمد عبدالله
[الشيخ حسين بن سعيد - الرستاق]
● نبيل سليمان محمد
[مدرسة خصب - خصب]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف




● علي عبدالله علي (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة والقراءة ● الامارات - أبوظبي - ص.ب: ١٢٣٤.


● يوسف مالك حميدان (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم والكمبيوتر ● السعودية - المدينة المنورة - ص.ب ٣٨١٥.


● محمد احمد فهمي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة السلة وتنس طاولة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - الاسكندرية - ١٢ شارع أحمد علام بالابراهيمية.

● علي احمد ناصر (١٥ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة ● سلطنة عمان - نزوى - ص.ب: ٢٦٦٨٤.

● هطال المصطفى (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة والرسم ● المغرب - البيضاء - حي عريم بلوك ١٣٧ - الرقم: ٧٧.


● طارق رضوان الدسي (١٧ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة ● الامارات - دبي - ص.ب: ٦١٦٨.


● عبدالله حسن فتح (١٧ سنة) ● الهواية: حفظ القرآن الكريم والمراسلة ● السعودية - مكة المكرمة - ص.ب: ٥٧١٩.

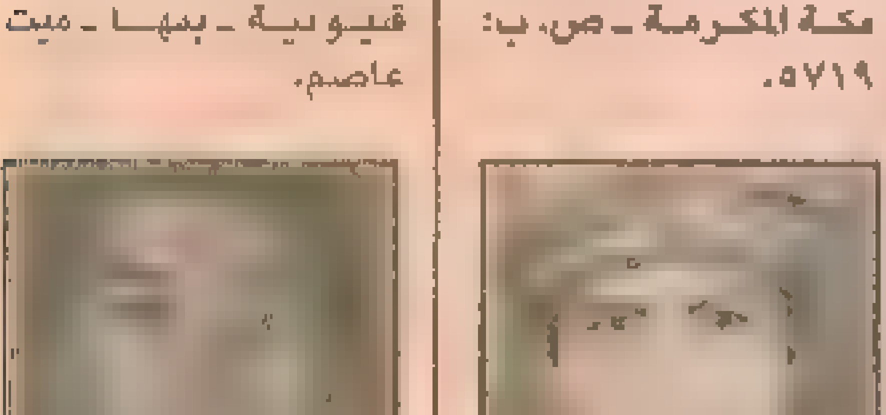
● محمود شوقي عطية (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والقراءة ● مصر - قليوبية - بنها - ميت عاصم.

● محمود أيوب البلوشي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة اليد ● سلطنة عمان - مسقط - ص.ب: ٩٣٦.


● محمد حسبي الربعه (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والمطالعة ● اليمن - صنعاء - ص.ب: ٢٠٢٨٤.


● وليد حمد محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - الاحساء - ص.ب: ١٨٩ الهفوف ٣١٩٨٢.


● محمد عطية محمود (١٦ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● مصر - الاسكندرية - رشدي - ٢١ شارع مينا كفر عبده.


● طالب محمد سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - الخابورة - ص.ب: ١١٦٥٣.

● حميد محمد جواد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● البحرين - باربار - شارع عام النخيل - مجمع ٥٢٦.

● سالم أحمد باعباد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● اليمن - سيئون - ص.ب: ٩١٠٠.


● جابر حمدان (١٤ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والمراسلة ● السعودية - مكة المكرمة - ص.ب ٨٩٥.

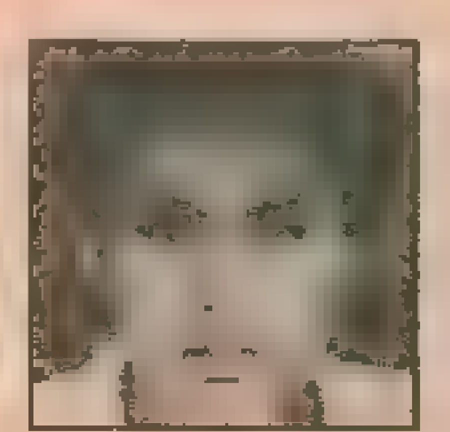

● حمدي عبدالمنعم محمود (١٨ سنة) ● الهواية: ألعاب القوى والمراسلة ● مصر - الاسماعيلية - الاستاد - مساكن هيئة قناة السويس - عمارة ٦٢٦ شقة ١٠.


● خالد سيف سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - فنجاء - ص.ب: ٢٤٠٦٢.


● ثاني رجب سويد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع العملات وكرة القدم ● قطر - الدوحة - ص.ب: ١٣٣.


● أنور محمد أمين (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● السعودية - الطائف - ص.ب: ٥٨٩.

● طلعت ابراهيم محمد (١٨ سنة) ● الهواية كرة الطائرة والقراءة ● مصر - القاهرة - ١٥ شارع ترعة القبة - مدينة ناصر - الوايلي الكبير.

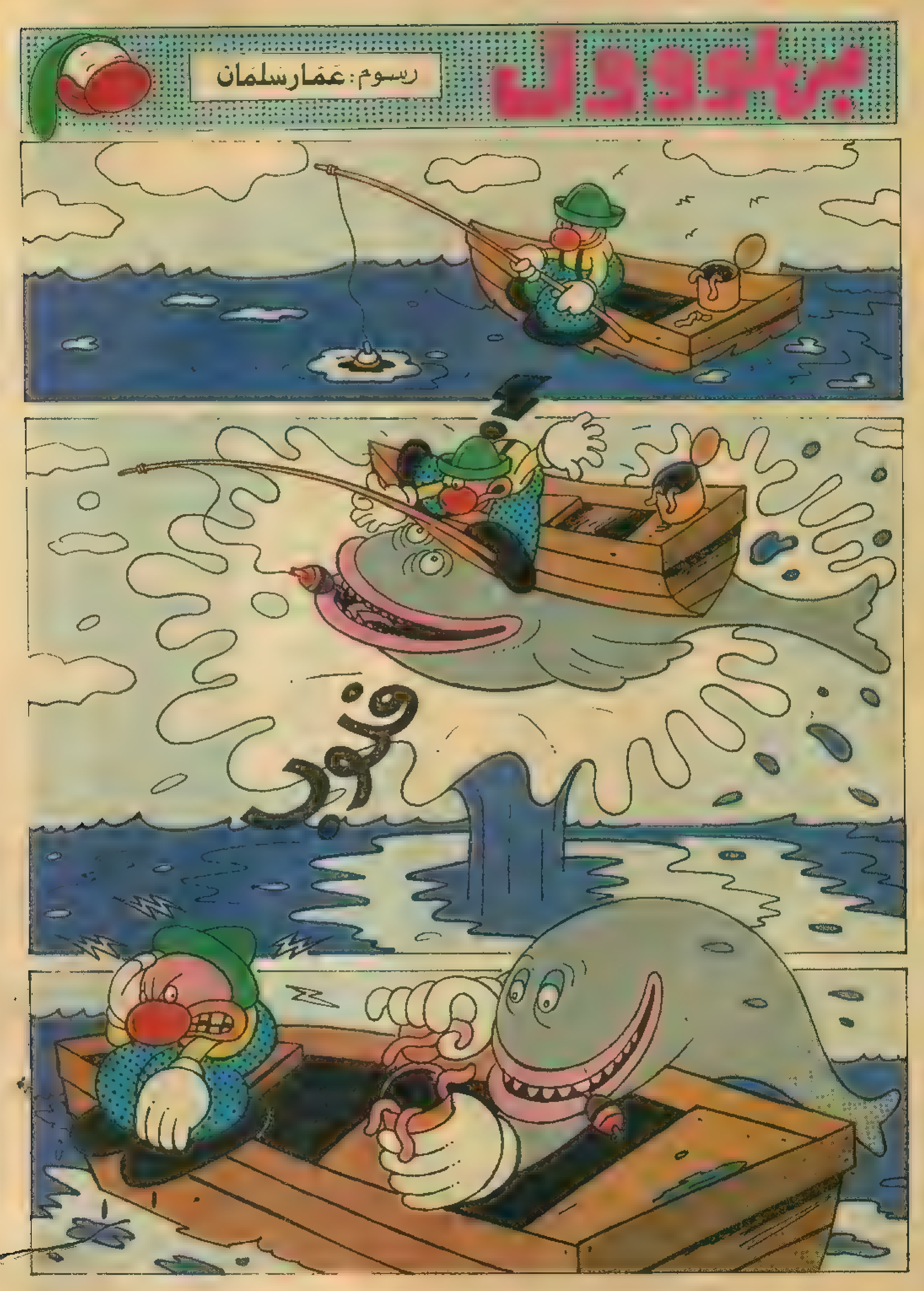

● حسين علي احمد (١٦ سنة) ● الهواية: الصحافة وتأليف الشعر والمطالعة ● اليمن - المكلا - حضرموت - ص.ب. ٨١١٧.

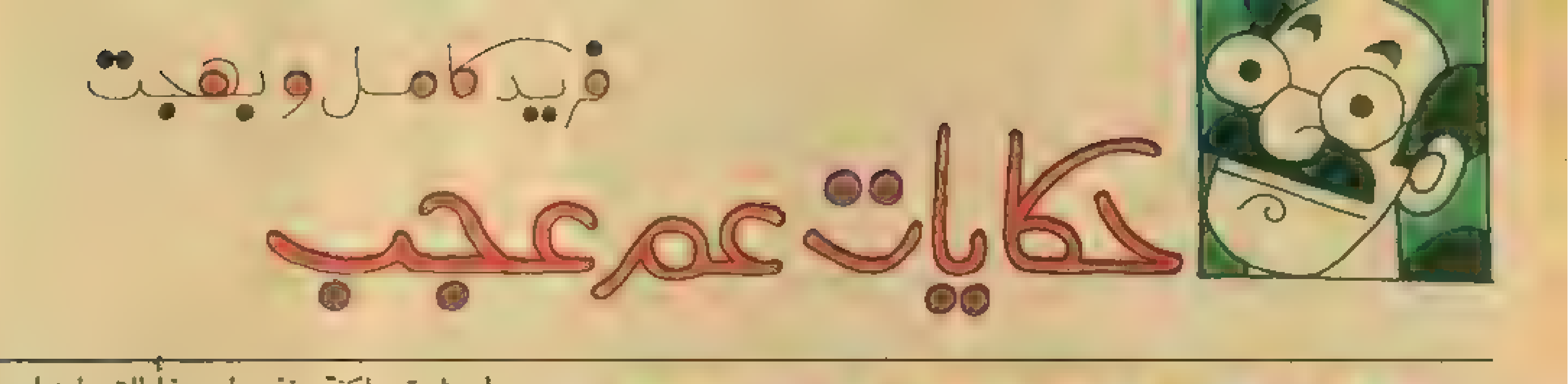

● محمد عبدالله خالد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - نزوى - ص.ب: ٢٧١١١ بواسطة محمد سباع.


● هشام صلاح عبد (١٧ سنة) ● الهواية التنس والسباحة والصحافة ● مصر - الجيزة - ٤ عطفة شوقي متفرع من شارع النادي من شارع الهرم.


● ماجد علي عبدالحي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - سيهات - ص.ب: ٢١٤ الرمز البريدي: ٣١٩٧٢.


● محمد عريز الرحجي (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص.ب: ١٠٧٣٧.


رسوم: عمّار سلمان
فوب



حكاية «لون الخرشوف» وتابعه «ثانكيو»

تسلقت سوسن على ركبتي عم رجب وقبّلته وقالت: أتعرف أنك حلو ياعمو؟

قال: شكراً ياحبيبتي، شكراً. وما هو سبب حلاوتي الفجائية هذه؟ ماالذي تريدينه مني؟

أطرقت سوسن وهي تغمغم: لا شيء.. فصاح أحد التوأمين: كانت تنوي أن تطلب أن تحكي لنا حكاية..

فقال عمنا: سأفكر في الأمر..

صاحت سوسن: بحياتك ياعمو، فضحك هذا وقال: أمرك ياست الكل، ومال يُقبلّها ثم روى لنا هذه الحكاية.. قال:

يُحكى أنه في «زمام» إحدى المدن الصغيرة كان يعيش منذ زمن غير طويل، كهل ثري طويل القامة رفيع العود، كانت بشرته داكنة منذ مولده، فأطلق عليه اسم «لون الخرشوف» لم يتزوج أبداً ولم ينجب أبناء، وكان دائم الشكوى من سوء الحال الذي وصل اليه العالم: ضجيج وإجرام وتفسخ للأسرة.. فانعزل عن العالم، وجعل يقضي وقته في مكتبة داره الكبيرة، غارقاً في قراءة أخبار أجدادنا القدماء، وهو يقول: ما أحلى ماضينا هذا، وما أكرم قومه.. وبالتدريج ازداد إنغماساً بالماضي، وازداد غربة وبعداً عن الحاضر الذي كان يعيش فيه، حتى بدا يتداخلان ويختلطان أمام عينيه.. وكان « للون الخرشوف» هذا خادم مخلص، قصير القامة ممتلئ الجسم، كان أبوه يعمل للانجليز في وقت الاحتلال فلما أبلغ بمولد ابنه هذا صاح «ثانكيو ماي جود» (أي: شكراً ياإلهي) فأطلق الناس على ابنه اسم ثانيكو، ولم يعد أحد يذكر اسمه الحقيقي ، وفي صباح يوم ما صحى لون الخرشوف وهو يصيح: من واجبي أن أصلح أحوال هذا العالم.. ونادى على تابعه ثانكيو وقال له: إحضر لي دروعي وسيفي وخوذتي، وسنذهب الى الخليفة وأطلب منه أن يطلق يدي لمحاربة الشرور.. وحاول الخادم أن يثني سيده عن تصميمه هذا، ولكنه أصر وهدد أن يذهب وحده، ففكر ثانكيو أن خروج لون الخرشوف الى العالم سيعيده الى صوابه، فربط له رف الفرن المصنوع من الصاج أمام صدره، وألبسه فوق رأسه وعاء لطبخ الطعام له مقبضان، وامسك مقشة قديمة وأركبه جواده، وركب هو حماراً خلفه، وخرجا من بوابة الدار.

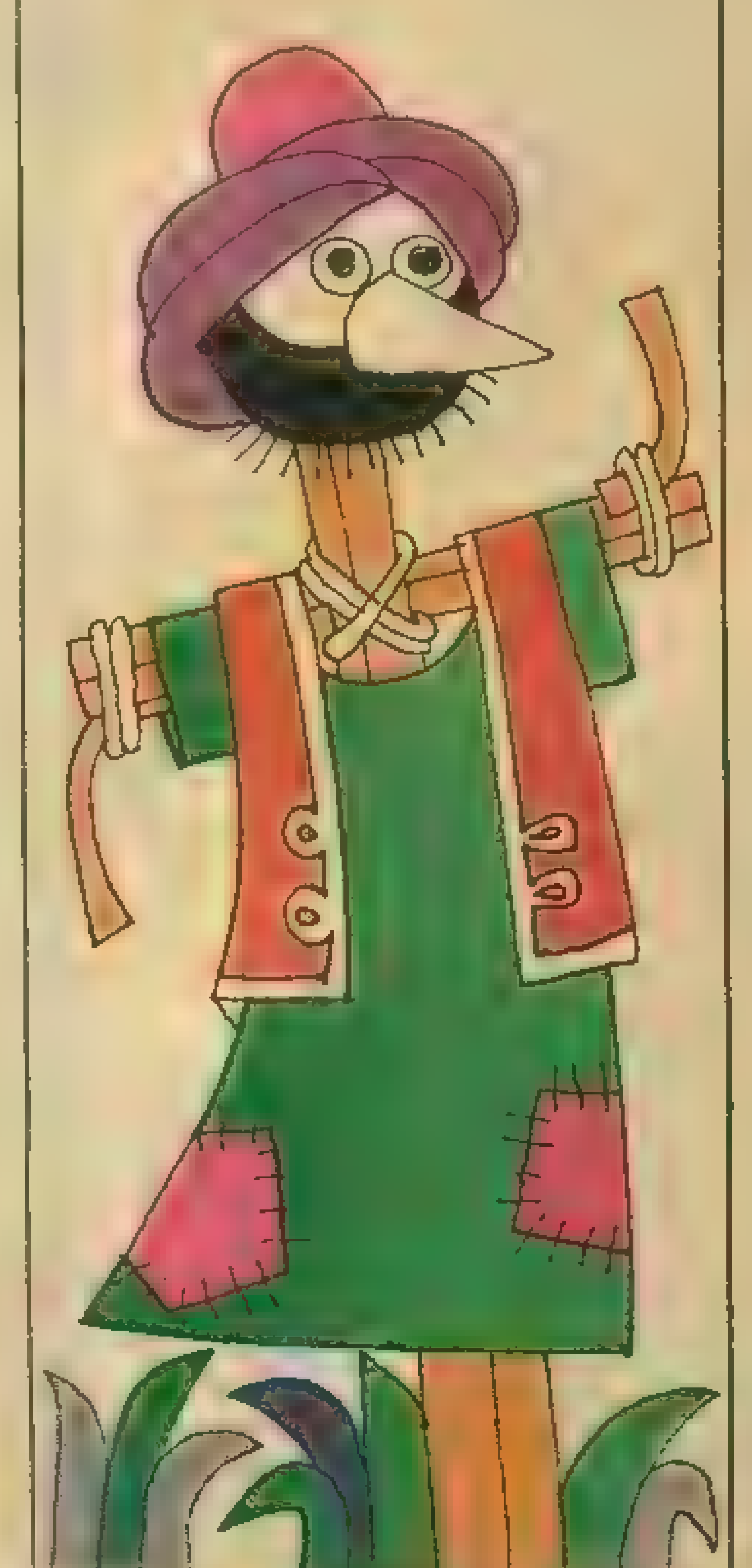
وصل ركبهما في المدينة إلى باب مكتوب عليه «مقهى الباب العالي، لصاحبه حسنين» فأوقف لون الخرشوف حصانه أمامه وترجل عنه ودخل المقهى، يتبعه ثانكيو، واتجه الى أربعة رجال وحيدين بداخله كانوا يلعبون الورق معاً بينما يصبون الشاى، وسأل: من منكم الخليفة؟ أجابه أحدهم (وكان سميناً

وذقنه لم تحلق لأيام ونصف أسنانه ناقصة) قال: أنا، فركع الكهل أمامه وقبل طرف جلبابه وقال: يا أمير المؤمنين، أعطني الصلاحية اللازمة، وسأعيد لك هذه الديار الى أمجادها الماضية.. ومال ثانكيو على أذن الرجل وقال: سيدي ثري ومخبول قليلاً ـ خذه على عقله وسأعطيك مكافأة مجزية، (وكان ثانكيو هو الذي يحمل كيس نقود سيده، الذي لم يكن يهتم بمثل هذه التوافه الدنيوية) فاعتدل الرجل في مقعد وصاح: حسناً هاأنذا قد جعلتك قاضي القضاة ورئيس العسس ومارشال القوات المسلحة، فشكره لون الخرشوف وقبّل الأرض بين يديه، وخرج مندفعاً من المقهى، رافعاً مقشته، وهو يصيح: بحد السيف سنعيد الأمور الى أصولها!! وألقى ثانكيو بعض أوراق البنكنوت لصاحب المقهى وعدا خارجاً حلفه.

خلال الأسابيع التالية قام لون الخرشوف بعمليات عسكرية هامة نشرت شهرته في أنحاء البلاد، طولاً وعرضاً: قابل قطيعاً من الأغنام في مرة من المرات، فهاجمه، وجعل يطعن الخراف بمقشته وهو يصيح إنها جنود الشيطان الذي نكرّهم هكذا لخداعه.. وفي مرة أخرى خاض في بركة ماء الى وسطه وقال إنها من دم أعدائه الذين قتلهم في سبيل عودة الماضي.. وسمع فلاحاً راكباً حماره ينهر طفلته «زوبة» التي كانت تسير وراء دابته لابتعادها عن مؤخرة الحمار، فأعجبه اسمها (ولم يكن قد رآها) فقرر أنها خطيبته وصار كلما رأى كوماً من الطوب أو الرماد أو القمامة، يقف أمامه ليتغنى بزوبة وأطلالها.. ثم كانت له معركة شهيرة مع بعض «الفزّاعة» (أو خيالات المقاتة التي تنصب في الغيطان لتخيف الطيور عند الاقتراب من الحبوب المزروعة) انتهت بانتصاره عليها بعد أن كبدّته جراحاً كثيرة.. ثم التقطه ثرى شرير تظاهر بتصديقه ليسخر منه هو وأصدقاؤه وجعلوه مسخة بين الناس.. بل كادوا يعرضوه في السيرك ضمن شواذ الطبيعة، مع المرأة ذات الذقن الكثيفة والفيل الذي ينط الحبل والتوأمين الملتصقين وأكبر قزم في العالم وأبوقردان الذي يقود الموتوسيكل.. المهم، انتشرت أخبار لون الخرشوف في البلاد طولاً وعرضاً، وأصبحت سيرته سخرية للناس

وبالتبعية بلدته الصغيرة، واسمها «المنشة» (لكثرة الذباب بها).. فاجتمع عليه القوم بالمدينة مع بعض أقارب لون الخرشوف، وقرروا إعادته الى داره بطريق الخداع لمحاصرة فضائحه هناك.. فأرسلوا له من أبلغه أن وحش الوحوش قد اختطف زوبة وسجنها وأقسم أن لا يعيدها حرة حتى يرضى لون الخرشوف بأن يتلقى منه ثلاثمائة ضربة كرباج على ظهره.. وقبل لون الخرشوف هذا الشرط بحماس، ووافق على أن يكبّلوه بالسلاسل ليسلموه لوحش الوحوش، فكبلوه ووضعوه في قفص من الحديد رفعوه فوق حافلة (أو سيارة نقل) ليشهد كل الناس إعادته الى داره، وأركبوا بجواره حصانه وحمار ثانكيو، الذي جلس بجوار سائق الحافلة في رحلة العودة.

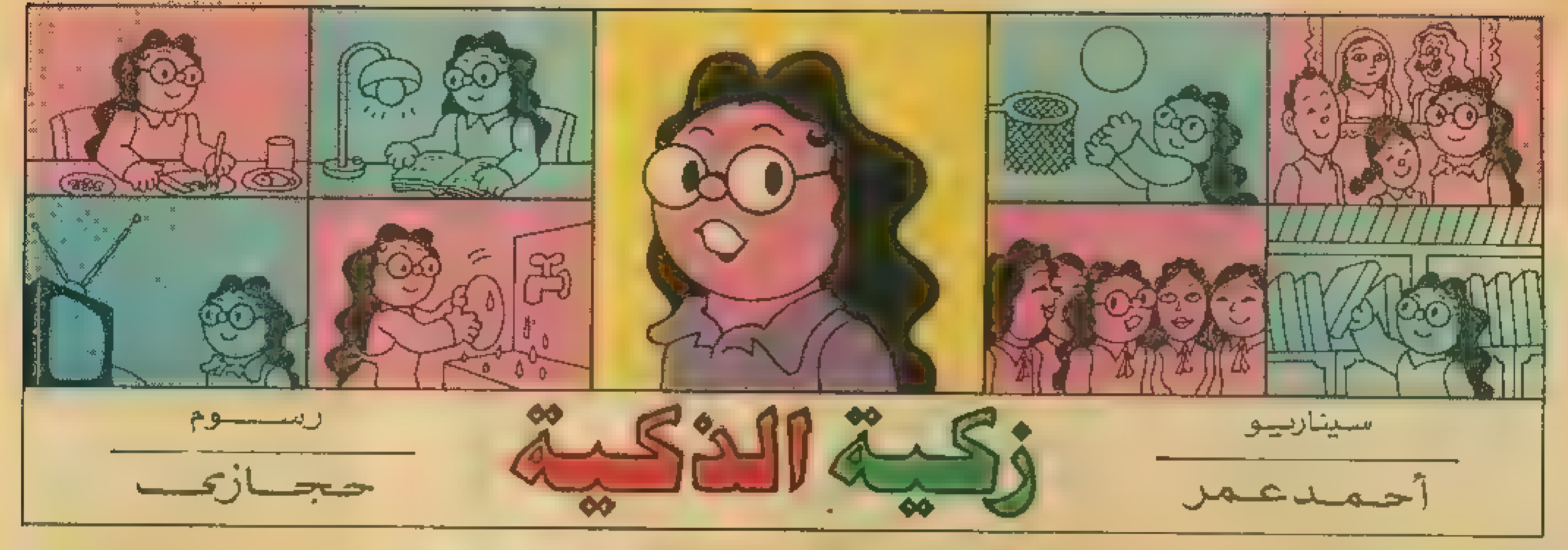
ولما عادوا به إلى بلدته، قالوا له إن وحش الوحوش قد أشفق على زوبة وعليه، فأطلق سراحها، ورفع عنه عقوبته.. إلاّ أنه أمر بأن يبارز لون الخرشوف نداً آدمياً مثله، على أن يتعهدا بأن يطيع من



يهزم منهما ما يأمره به المنتصر.. وتقدم شاب ضخم لمبارزة لون الخرشوف فهزمه بسرعة، وأمره أن يعد بألا يخرج من بلدته وألا يحمل سلاحاً، لمدة سنة كاملة، فوافق لون الخرشوف على هذا الشرط المؤلم.

ثم ماذا؟؟.. بقي لون الخرشوف في داره وأرضه.. وبالتدريج بدأ يتتبع العمل في مزارعه ويتعرف على جيرانه، ويتحدث ويتزاور معهم.. بدأ يقرأ الصحف ويتتبع الأحداث والأنباء.. أقلع عن الشكوى من حال الدنيا، بل بدأ يشغف ببعض مظاهرها الحديثة.. وبالتدريج ازداد غربة وبعداً عن الماضي وانغماساً في الحاضر الذي يعيش فيه.. وبتقدمه في السن، مرض ولزم الفراش، وجاءه تابعه ثانكيو يعوده وقال له مشجعاً: فلتعد الى كامل صحتك بسرعة ياسيدى، فمازال علينا أن نصلح العالم.. فضحك لون الخرشوف العجوز وقال: بالعالم ياصديقي، كثير من الخير، كما أن به شر أيضاً، وعلى كل منا أن يكشف هذا بنفسه.. ثم أنه دائم التطور، والتطور سنة الحياة، لذا فإنه ليس من الضروري أن ماكان يصلح لنا بالأمس مازال صالحاً لنا اليوم، بل قد يكون قد أصبح ضاراً.. وكثيراً ماتكون دعوتنا للعودة الى الماضي محاولة لأن ندفن رءوسنا في الرمال فلا نرى الواقع وما يحدث من تغير.. أما إصلاح العالم، فطريقنا الصحيح اليه هو إصلاحنا لأنفسنا.

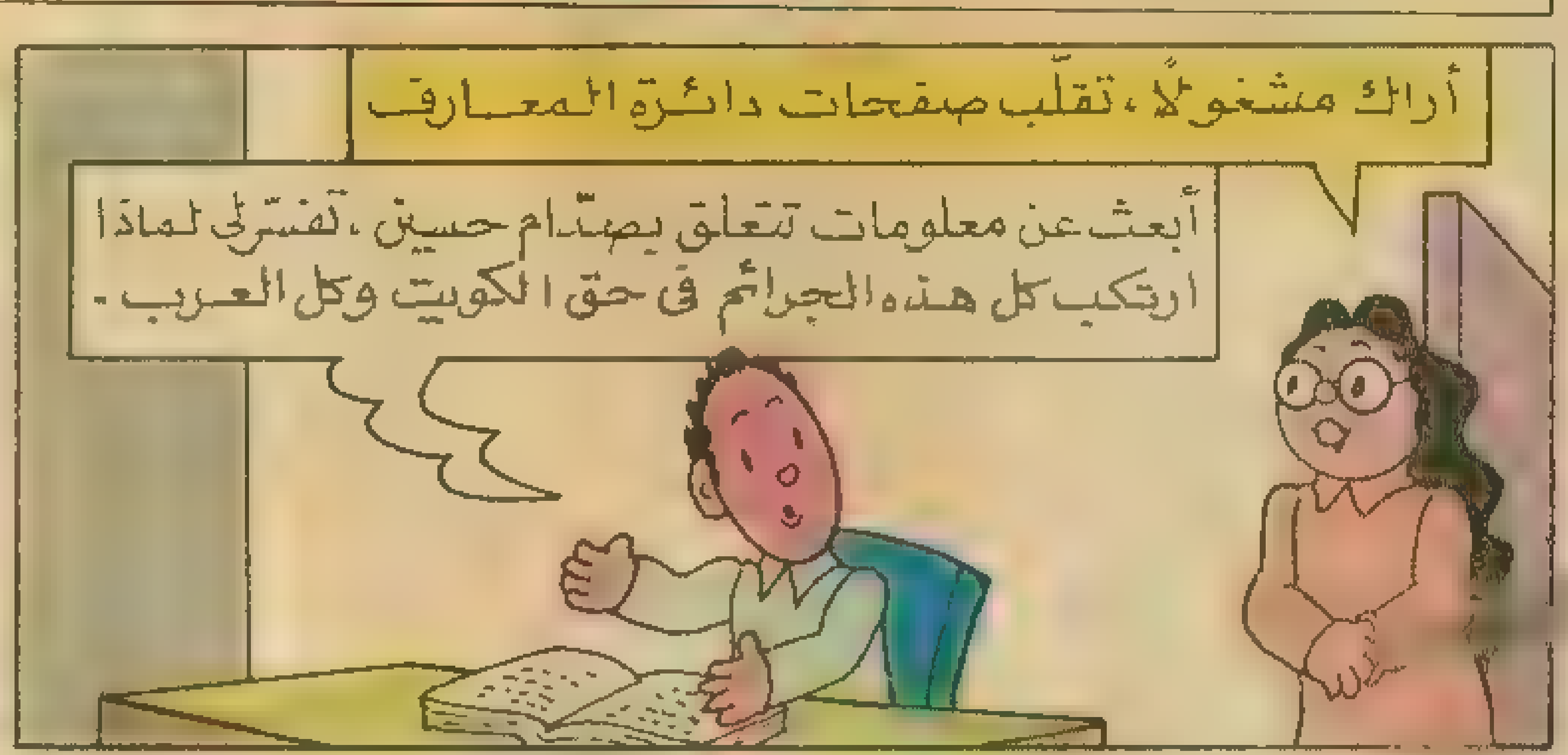
كانوا ـ سوسن والتوأمان ـ قد تتبعوا ما رواه عم عجب في سكون وباهتمام كبير، تضيء وجوههم المنتبهة في شغف ابتسامات عريضة، من وقت لآخر.. وسألهم عمنا: هل أعجبتكم هذه الحكاية؟؟.. صاحوا: نعم، فهي حلوة. قال: وهي ليست من تأليفي أنا.. كتبها الأديب الأسباني ميجويل دى سرفانتيس ونشرها في سنة ١٦٠٥ بعنوان «حكاية دون خيشوت» أو (دون كيشوت) من بلدة لامانشا، وتابعه سانشو.. فحولتها أنا لتسليتكم إلى قصة عربية مع بعض التصرف في الأسماء والوقائع، ولعلكم ترضون عنى أو تكافئون جفاف ريقي بكوب به مشروب مرطب.



سيناريو
أحمد عمر

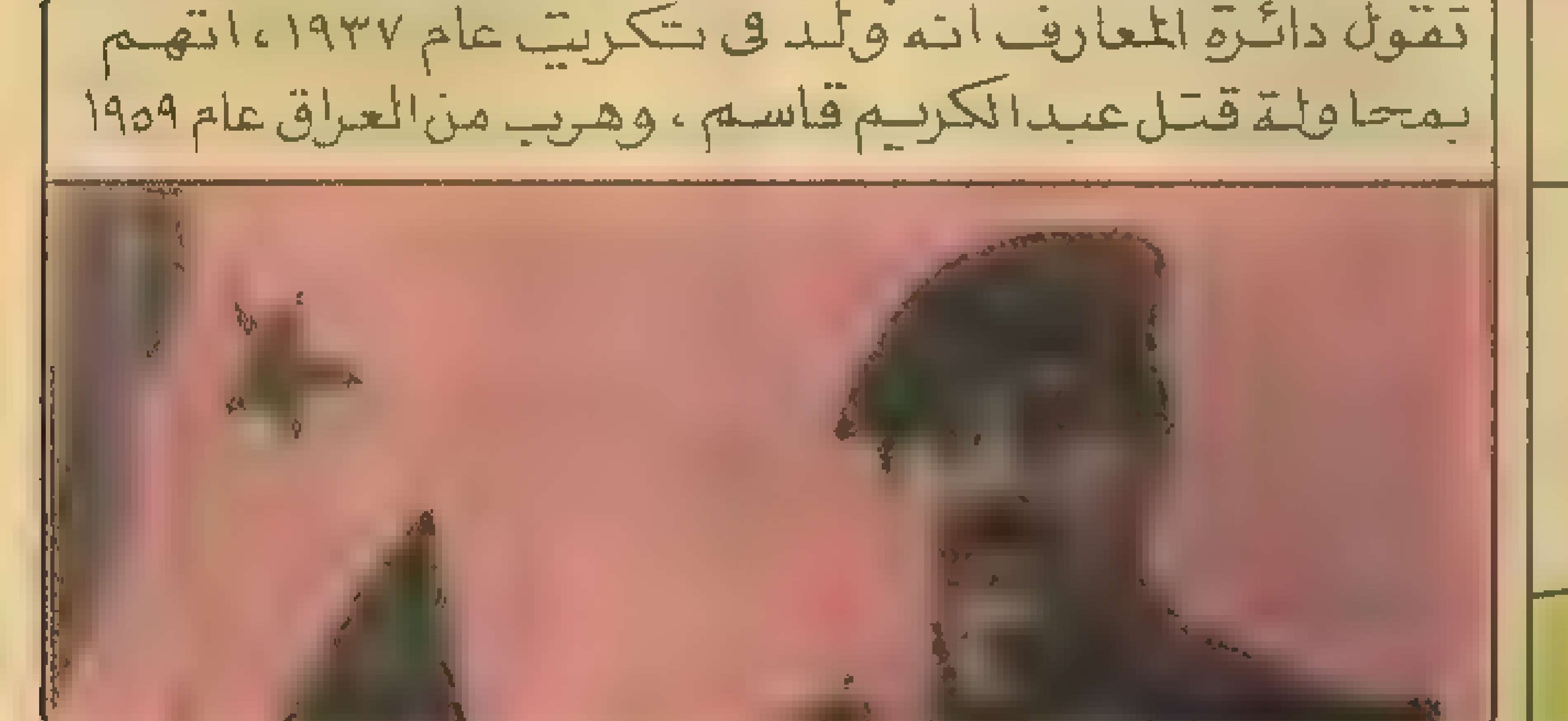
زكية الذكية

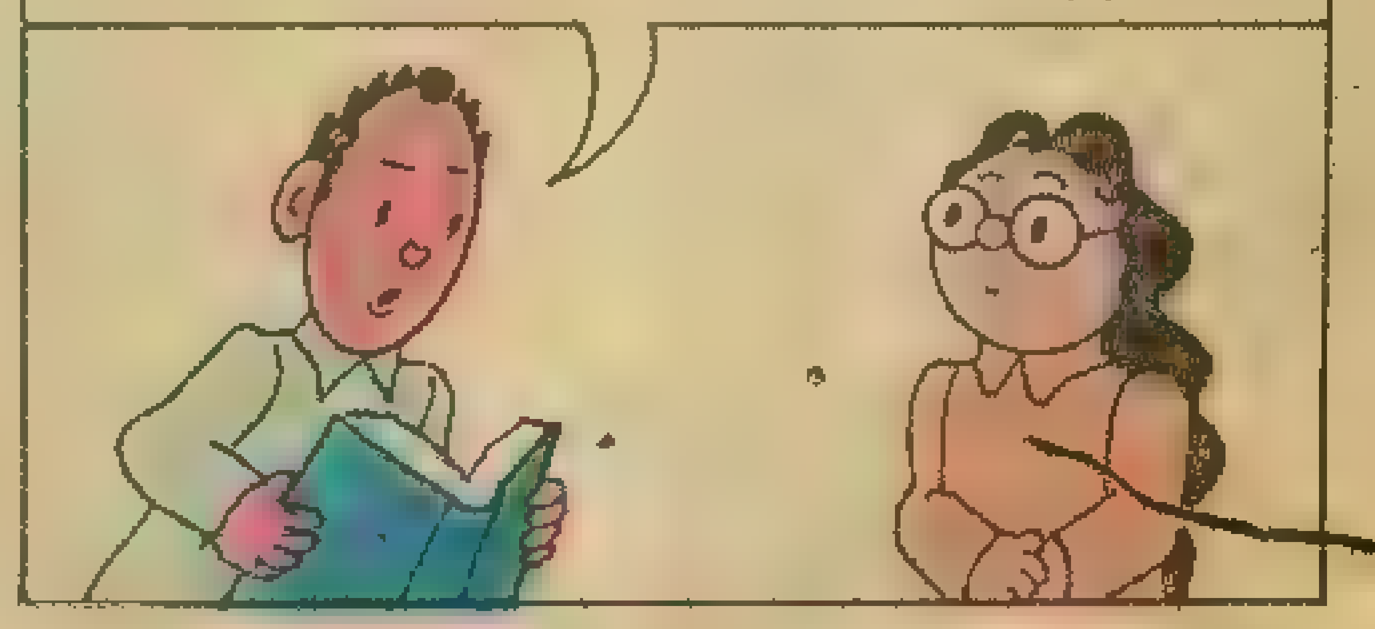
رسوم
حجازي

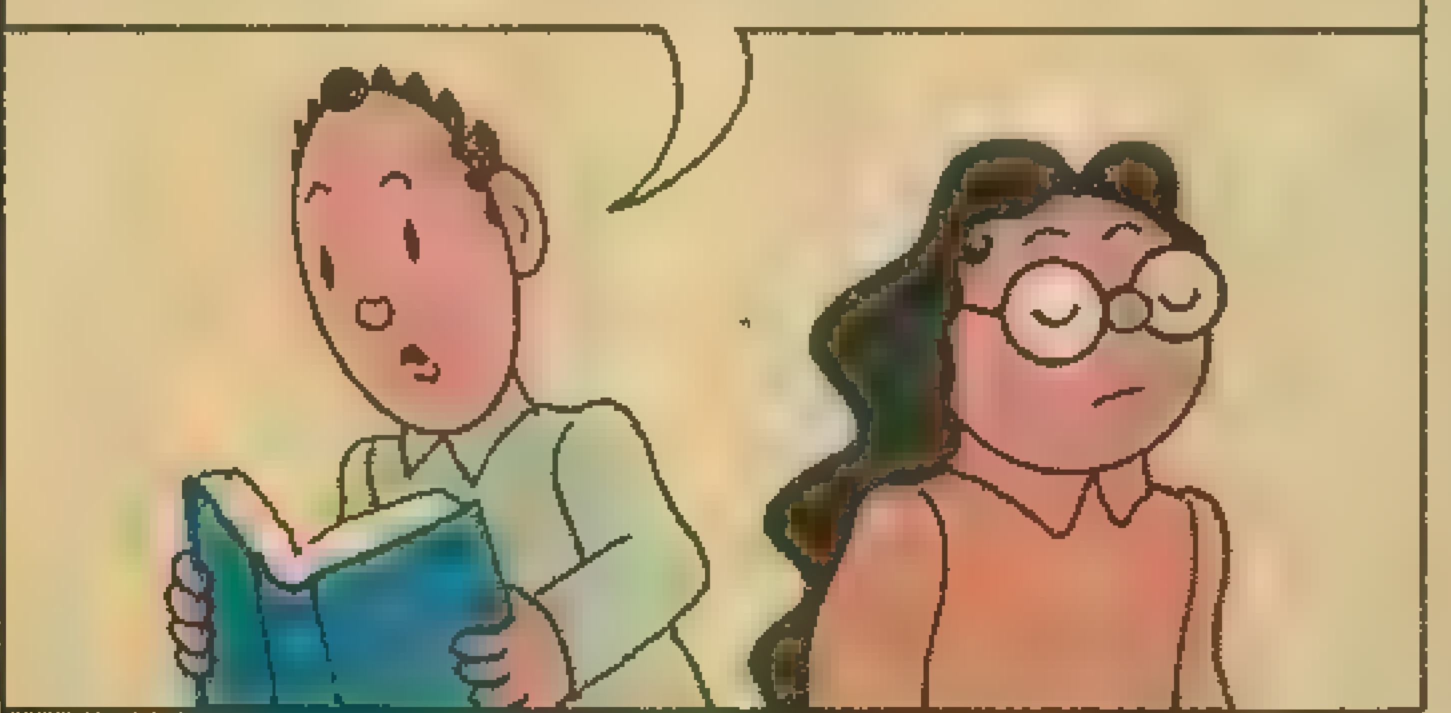












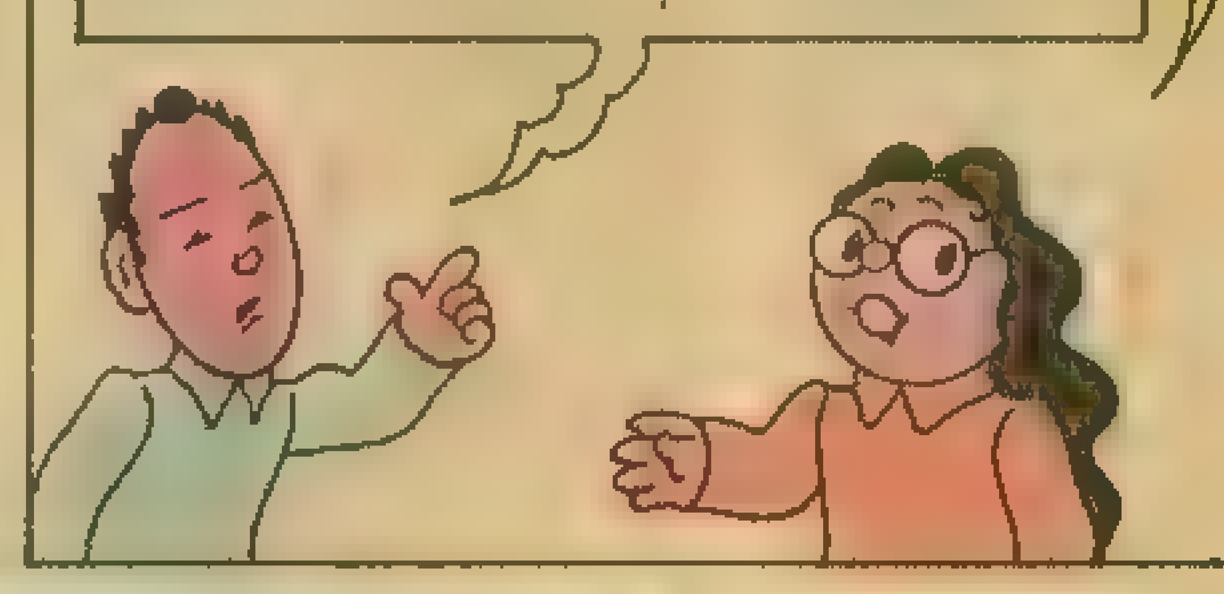


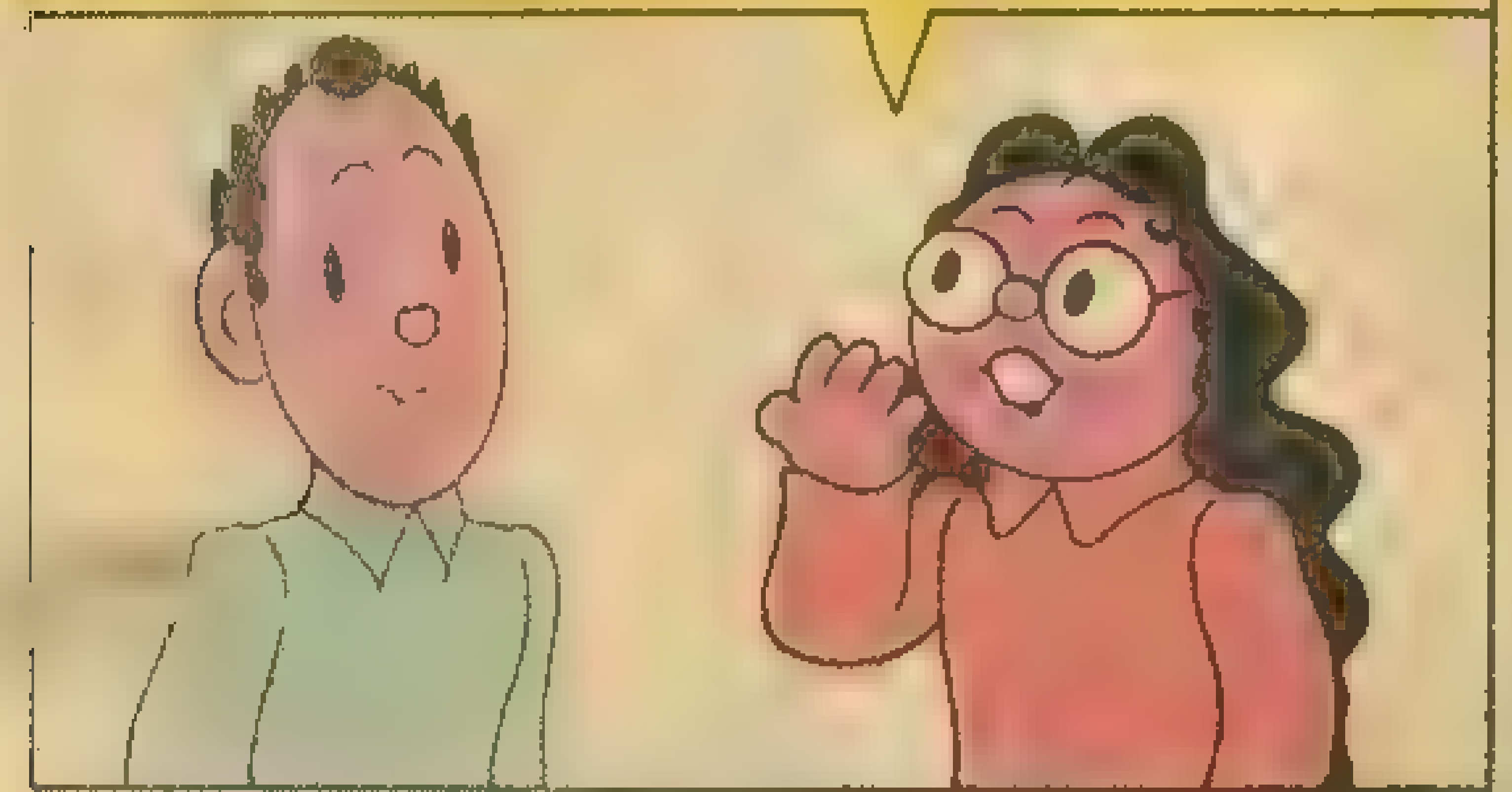


أعتقد أنك لم تقرأ بقية هذه المعلومات

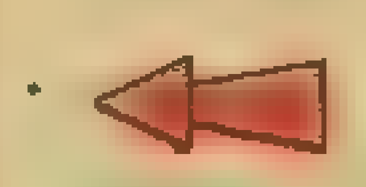


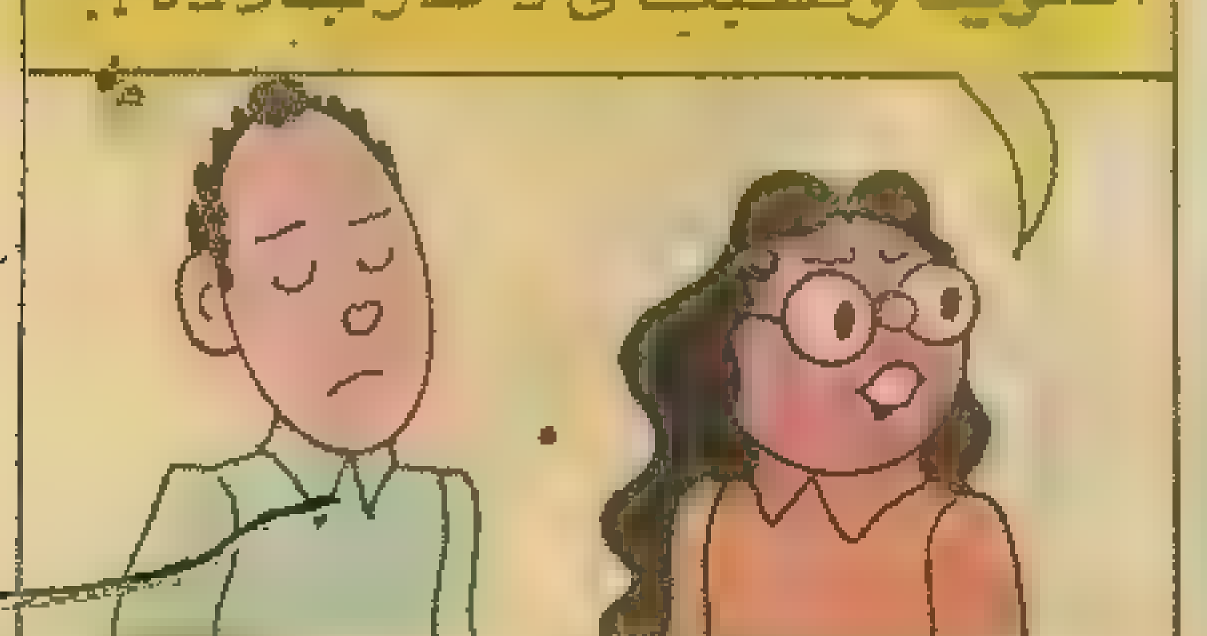




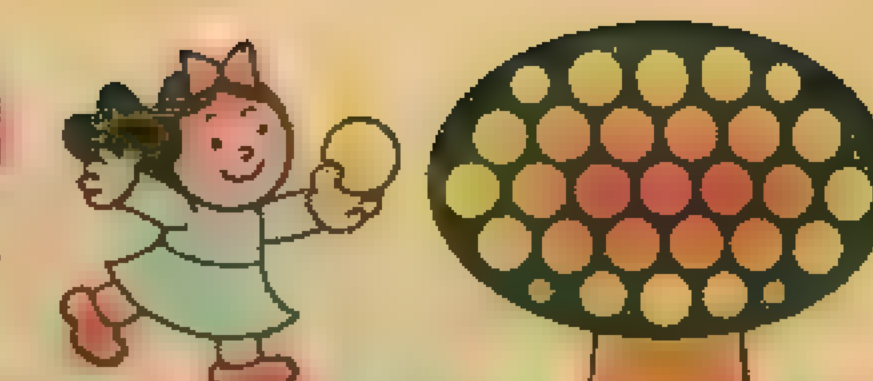


نيرون هذا امبراطور رومانى ، كانت تصرفاته وحشية لدرجة أنه قتل أمه وزوجته وحرق روما بأكملها ...





تمت




بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

شجرة العجائب!

هذه الشجرة تحمل عن جدارة اسم: شجرة المفاجآت والعجائب.. فهي تحصل على سمادها بنفسها، عن طريق تفاعلها مع نوع من البكتيريا، يضمن لها هذا الغذاء.. بل أن أوراقها حين تخلط بالتربة، توفر أرخص مصدر للسماد.

اسم هذه الشجرة: «اللوسينا».. وقد اكتشفها العلماء في هضاب فيتنام.. واعتبروها من الاسلحة الفعالة في الصراع ضد ابادة الغابات، ومن اجل توفير مصدر رخيص للطاقة. فأخشابها



وزهورها، وأغصانها، بما تحمله من غذاء جيد، يوفر لها الصحة والقوة.. ومن أوراقها يصنع الأهالي نوعا من السلاطة، والشوربة.. ويمكن تحميص البذور وطحنها لصنع بديل مقبول للقهوة.

وفي عصر يشكو فيه العالم من سرعة ابادة واختفاء الغابات، فإن أشجار اللوسينا، تصبح أملا في الخلاص من هذه الكارثة.. فمن الممكن اقناع الفقراء ممن يعتمدون على قطع الأشجار لطهي طعامهم، واعداد شرابهم من القهوة أو الشاي، بزراعة هذه الاشجار، والاستفادة من

تحترق لمدة طويلة. وحين تقطع الشجرة، يبدأ الجذر في ارسال فروع جديدة على الفور، معبرا عن نموذج فريد للنمو السريع.. الذي يتفوق على النباتات الأخرى بنسبة مائة مرة!

●●●

الأمر لا يقف عند هذا الحد.. حيوانات الحقول تحب أوراقها، أخشابها التي تنمو بسرعة، فضلا عما تحمله هذه الأشجار من ثروات غذائية للحيوانات، وأسمدة جيدة للأرض الزراعية.

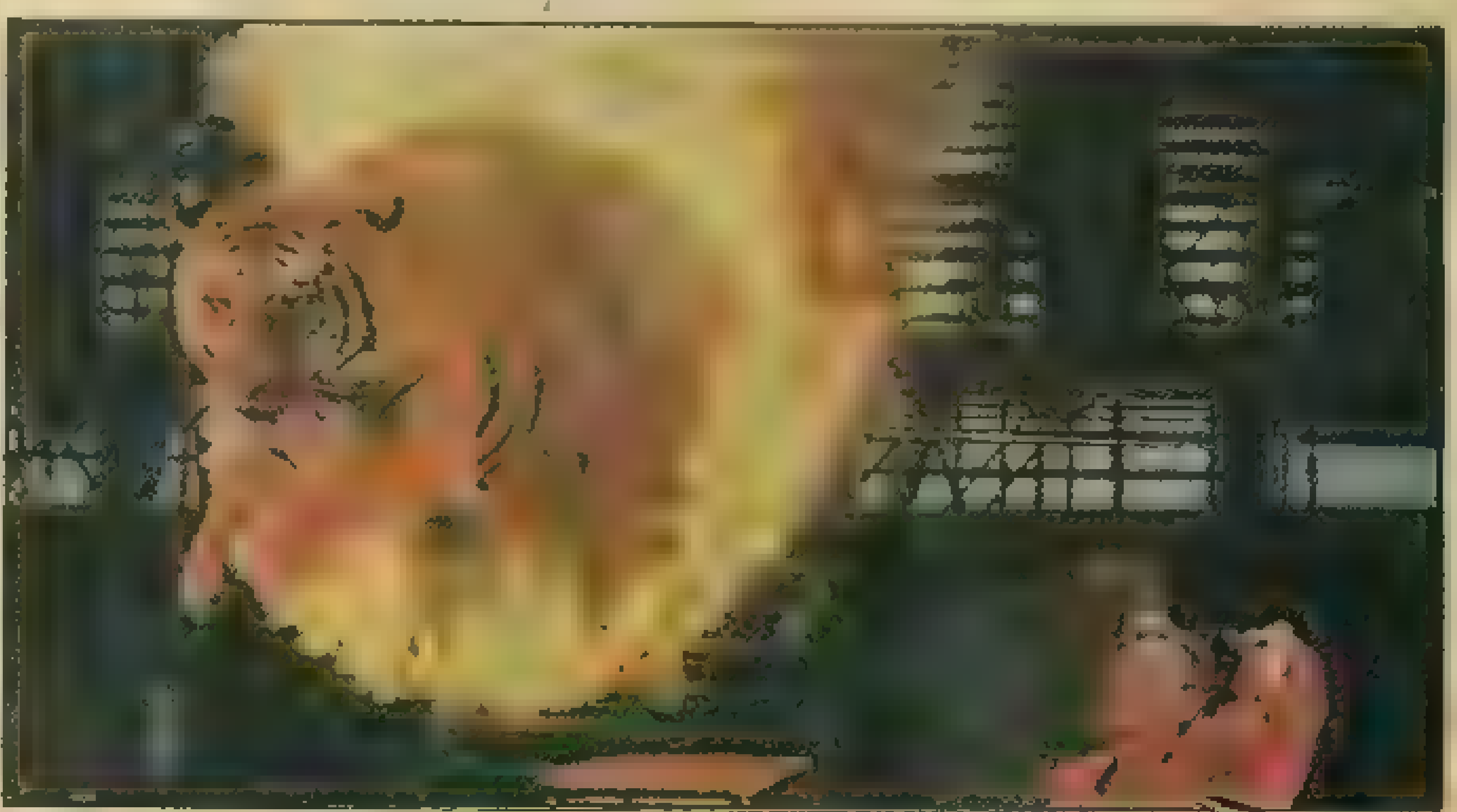
ملوك الغابة في السيرك!

هذه الصورة تعبر عن الكثير.. حيث نرى النمر القوي المفترس وهو يقفز برشاقة وشجاعة وسط حلقة من النيران المشتعلة، تنفيذاً لأوامر مدربه، كجزء من ألعاب السيرك التي قد شاهدها الكثيرون.

وقدرة المدرب على ترويض النمر، وتحويله الى لاعب في السيرك لامتاع المشاهدين، تشير الى عبقرية العقل البشرى في ترويض واخضاع العديد من الوحوش المفترسة، التي كان أجدادنا القدماء من سكان الغابات والكهوف، يخافون منها، ويختبئون من شراستها، بعد أن شاهدوا المئات من بني البشر تفترسهم هذه الحيوانات!

وفي عصرنا الحديث، لم تعد هذه الوحوش تخيف الانسان وهو يراها في حديقة الحيوانات، أو تقوم بألعابها المدهشة أمام الجمهور.

وإذا كان ملوك الغابة في الماضي البعيد، ابتداء من الأسود والنمور حتى الفيلة والدببة، قد أصبحوا أشبه بالممثلين على المسرح، ينفذون أوامر مدربيهم، فإن ذلك يعلمنا الكثير.. وهي أن الاستفادة من نعمة العقل التي منحها الله للانسان، كفيلة بتحقيق الكثير، ليس فقط في ميادين العلوم والطب والفنون وغيرها، بل القدرة على السيطرة على أشرس الوحوش!



أول عيادة لعلاج الأسماك!



افتتحت في بريطانيا أول عيادة متخصصة في علاج الأسماك.. يتولى الدكتور ادام دوجلاس، القيام بالعمليات الجراحية، والتخدير، وعلاج الاصابات والأمراض المختلفة.

لكن هذه العيادة لا تستقبل جميع الأسماك طبعاً، إنما الأسماك النادرة والثمينة، وخاصة نوع من السمك الياباني، اسمه «الكوى»، يتميز بجمال ألوانه، وبعمره الطويل.. الذي يقال أنه قد يتجاوز المائة سنة!

سمكة الكوى يصل ثمنها الى حوالى ٢٥ ألف دولار.. يدفعها الأثرياء من هواة اقتناء كل ما هو نادر وفريد وثمين.

* * *

وعيادة الدكتور دوجلاس، بدأت من قصة مشهورة.. فوالد الطبيب كان من هواة استيراد هذه الأسماك من اليابان، وعرضها في بحيرة صغيرة بحديقته الكبيرة. ثم تحولت هذه الهواية، الى تجارة مربحة، لبيع أسماك الكوى المعمرة الجميلة، للاثرياء ونجوم السينما والغناء.

ومن الطبيعي أن يخطو الابن خطوة جريئة ، بإفتتاح هذه العيادة، التي تعالج هذا السمك.. ابتداء من اجراء الجراحات السريعة والدقيقة، حتى علاج القرح والأمراض الجلدية، واصابات الزعانف والخياشيم.

يستخدم طبيب الأسماك، جميع الأدوات الجراحية المعروفة، ومعها المخدر من النوع الشائع في عيادات الأسنان، فضلاً عن المطهرات والمضادات الحيوية، وغيرها. وبعد نجاح العملية الجراحية، توضع السمكة في حوض كبير خاص، تمتزج في مياهه المطهرات، لتقضي فترة النقاهة، حتى تسترد قوتها، ويعود اليها لعبها ومرحها، لترجع الى صاحبها.. بعد أن يدفع «فاتورة» نفقات العلاج، والتي قد تصل الى أكثر من ٢٠٠٠ دولار لعلاج السمكة الواحدة!

من كل بستان زهرة

● طائر الفلامنجو يتغذى أساسا على نوع من الطحالب اسمه الطحلب الأخضر المزرق، لأنه يحتوى على ٧٠٪ من وزنه الجاف بروتينا، وعلى فيتامينات، كما يحتوي على صبغة الكاروتين التي تعطى للطائر اللون الأحمر المميز.

● رغم أن عددا كبيرا من البلاد الافريقية يعاني من مشكلة الجفاف، فان ٤٢٠٠ بليون متر مكعب من المياه الافريقية العذبة تتدفق في البحار المحيطة سنويا.

● أعلن مكتب العمل الدولي ان عدد المعوقين في العالم يصل إلى ٥٠٠ مليون نسمة. وأن هذا العدد يزيد سنويا بنحو ١٥٪.

● يقدر الخبراء أن ما تبقى من الغابات في الفلبين لايزيد على ٢٠٪ من مساحتها الأصلية، بسبب تقطيع الأشجار، وتنخفض النسبة إلى ١٠٪ في بعض المناطق.

● أعلن فريق من علماء ألمانيا ان الرياضة تعتبر علاجا للمصابين بمرض الربو، وخاصة السباحة والتنس وألعاب الكرة.

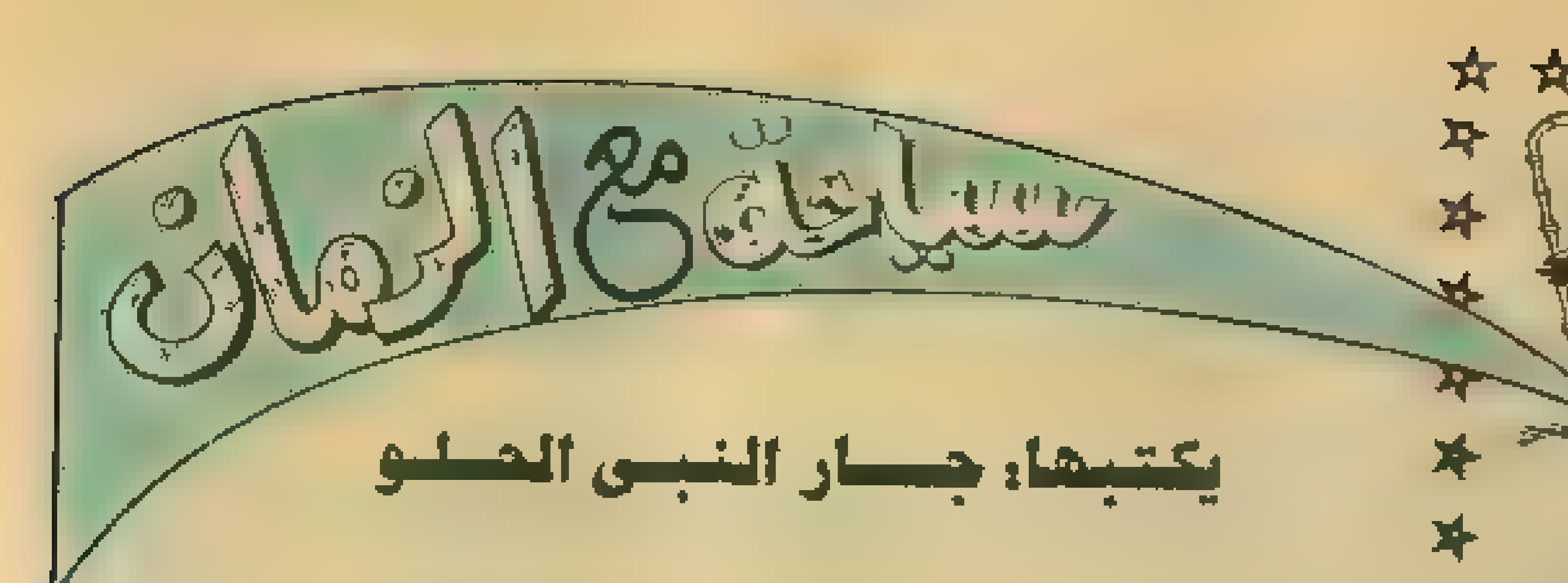
● حذر صندوق الأمم المتحدة للطفولة من أن ٩٪ من مواليد عام ١٩٩٠ والبالغ عددهم ١٤٢ مليون طفل يواجهون خطر الموت قبل سن السادسة بسبب الامراض الناتجة عن سوء التغذية ونقص الخدمات الصحية.

● أصغر مريض أجريت له عملية زرع قلب جديد، كان طفلا عمره عشرة أيام فقط.. بعد اكتشاف عيب خلقي خطير في قلبه منذ ولادته.

● بلغ عدد براءات الاختراع في مصر عام ١٩٩٠ (٢٠٦) تضاف الى ١٧ ألف براءة اختراع قدمت لمكتب براءات الاختراع منذ تكوينه عام ١٩٥١.

● أعلن الباحثون أن أثقل مخ في اليابان هو مخ أحد اكبر السياسيين المتوفين في اليابان.. وكان يزيد ١٦٠٠ جرام.. وأن متوسط وزن أمخاخ اليابانيين هو ١٣٠٠ جرام.

● حدقة العين تتقلص وتنكمش تلقائيا في الضوء الساطع لتخفض من كمية دخول الضوء اليها.. وعندما تطرف العين، تتحرك الدموع وتاتي معها بالأوكسجين والمواد المضادة للميكروبات لعلاجها بسرعة.



يكتبها: جار النبى الحلو

نيوتن.. عبقري الطبيعة

كان الولد جالساً أمام آلاته الصغيرة الدقيقة، مشغولاً، شارداً.. ودخل عليه خاله.. وضع الخال يده على كتفه وقال:

ـ انك يااسحق أحد أثنين.. إما أن تكون مجنوناً.. أو عبقرياً.

لكنه أصبح في الحقيقة عبقرياً.. بل.. العبقرى الانجليزي الأول.

في الخامس والعشرين من ديسمبر سنة ١٦٤٢ ميلادية، ولد اسحق نيوتن.. صغيراً هزيلاً.. عاش مع جدته يبتدع كل يوم آلة جديدة، ويسرح الساعات الطويلة، لا يذاكر جيداً، وظل أياماً طويلة يصنع ساعة يدار عقرباها بنقط من الماء تنحدر عليهما من برميل كل صباح.

هاهو اسحق يتجول بين التلاميذ.. لم يكن متميزاً.. ولا متقدماً في دراسته. بل ظل تلميذاً عادياً.. حتى ذات يوم ضربه تلميذ في المدرسة ولأن حجم جسد نيوتن صغير، قرر نيوتن أن يهزم زميله ويتفوق عليه في الدراسة، فتقدم كثيراً في دراسته، ونبغ في شبابه.

هاهو اسحق جالس بجوار شجرة التفاح.. يتطلع للسماء الزرقاء.. وقعت تفاحة من الشجرة إلى الأرض.. بحلق فيها بشدة.. لماذا لم تسقط التفاحة لأعلى؟ أخذ يفكر ويفكر بعمق في السبب الذي يجذب جميع الأجسام الى الأرض، وكان أعظم اكتشاف للانسانية، وفي علم الفيزياء. نعم.. كانت التفاحة الواقعة على الأرض.. هي سبب اكتشاف قانون الجاذبية والحركة. في الحادية والعشرين من عمره أسس أهم النظريات في العلم الحديث.. كلنا يعرف قوس قزح.. أليس كذلك! ونعرف أنه يجمع ألوان الطيف. قبل نيوتن لم يعرف أحد تفسيره العلمي. حتى قال نيوتن: ان ضوء الشمس ليس بسيطاً.. بل هو مركب من الأحمر والبرتقالي والأصفر والأخضر والأزرق والنيلي والبنفسجي، وأسس عليه نظرية الضوء.. وانعكاس الضوء، والانكسار الضوئي.

همس الرجل العجوز يسأل العالم الشهير «اينشتين» عن رأيه في نيوتن. فقال «أينشتين»: «ان كل ما عُرف من العلوم الطبيعية النظرية مدين للعبقرى نيوتن».

عين نيوتن أستاذاً للرياضيات في الجامعة لأنه كما قالوا: «عبقرى لا نظير له» ومن أعظم اكتشافاته أيضاً علم «حساب التفاضل والتكامل» وهو أساس كل العلوم الحديثة، وهو أول من صنع تلسكوب المرآة العاكسة سنة ١٦٦٨.

لقد عاش حوالي ٨٥ عاماً منها ٢٨ عاماً يشغل منصب استاذ جامعي، وشغله طول حياته الضوء، واللون، والحركة، والبؤرة، والجبر.. أنجز كتابه الشهير «المبادىء» وبعد ان اكتشف الطبيعة وقوانينها مات في سنة ١٧٢٧م، وكان أول من دفن في مقابر العظماء في لندن.





إبنة الحطاب.. والرجل الغريب!

في قديم الزمان.. كان هناك حطاب فقير يدعى حمدان، كان نشيطاً قوي البنية، يخرج في الصباح الباكر ولا يرجع إلى البيت إلا بعد أن يرخي الليل سدوله.

كان يعيش سعيداً مع زوجته وابنته الوحيدة الجميلة «بدور».

كانت بدور تحب أباها حباً جماً، وتعمل كل شيء يمكن أن يبعث السعادة في نفسه.

تقدم الحطاب في العمر وأصبح شيخاً متعباً. ومع ذلك ظل يعمل دون ملل.. كبرت بدور وازدادت حسناً، فخطبتها امرأة تاجر لابنها (عباس). ولكن بعض الناس قالوا لها:

ـ إنها بنت فقيرة لا تليق بابنك، أقتنع ابنها عباس برأي أولئك الناس، لأنه كان جشعاً يحب المال كثيراً.. وقال لأمه:

ـ ابحثي لي عن فتاة غنية!!

ذهبت أمرأة التاجر لتسترد «الحُلي» من بدور ابنة الحطاب. قالت لها الفتاة المسكينة:

ـ انتظري حتى تأتي أمي.

لكن امرأة التاجر لم تسمع قولها، وبكل قسوة خلعت الأساور من معصميها والعقد من جيدها فتركت آثارها على جلدها الناعم.

بكت بدور كثيراً.. وعندما أخبرت والديها، حزنا على ما جرى معها، غضب أبوها وأقسم أن يزوجها من أول انسان يصادفه.

قالت بدور لأبيها:

ـ ليكن ما تريد ياأبي.

وذات مساء، بينما الحطاب المتعب عائداً إلى البيت، يمشي بخطوات ثقيلة، وعلى ظهره حمل من الحطب، إذ بشخص ملثم لا يظهر منه سوى عينيه.

تقدم هذا الرجل الغريب منه وقال له:

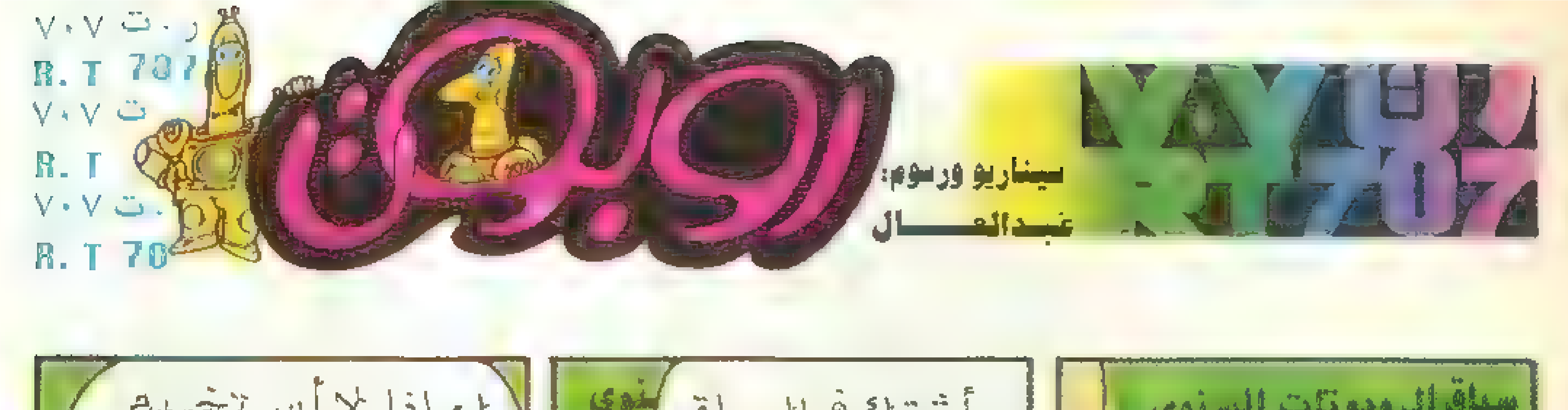
ـ دعني أحمل عنك هذا الحمل الثقيل ياعم..

عندما وصلا الى البيت شكره الحطاب وقال له:



انني أزوجك ابنتي الوحيدة، وهذا نذر أخذته على نفسي.
وكان الحطاب يشعر في قرارة نفسه بالاطمئنان تجاه هذا الرجل.
قال الرجل الغريب، ولكني عبد أسود..
قال الحطاب: ليكن ذلك.
قال الرجل الغريب: لي شرط واحد.
قال الحطاب: ما هو؟
قال الرجل الغريب: أن أحضر لخطبتها ليلاً..
قال الحطاب: لك ما تريد.
كانت بدور ترتب البيت من الداخل وتحسّنه وتجمّله حيث سيأتي الرجل الغريب طالباً يدها.
في الليلة التالية جاء هذا الرجل وخطب ابنة الحطاب بدور..
وفي ليلة أخرى سألها خطيبها: لِمَ أنتِ حزينة يابدور؟!
فروت له قصتها مع امرأة التاجر وابنها عباس. فأدرك الكُرب الذي كان يثقل قلبها.
وبعد أن ذهب وجدت بدور كيساً من الليرات الذهبية كان قد تركه لها.
فاشترت لها أمها ملابس وأدوات زينة وحاجات كثيرة للبيت.
وبعد عدة أسابيع، أذيع في البلد خبر عرس ابن التاجر (عباس). فطلب الرجل الغريب من خطيبته بدور أن تذهب الى ذلك العرس مع نساء البلدة ، وأن ترتدي أجمل ما عندها من الثياب، وقدم للعروس عقداً من الماس كهدية!!.. فارتبكت بدور وقالت له:
ـــ كيف لي أن أحضر عرس من تقدم لخطبتي في يوم من الأيام؟
قال لها: افعلي ما أقول لك.
ذهبت بدور الى العرس بعد أن ارتدت ثوباً وردياً جميلاً، وكان شعرها الطويل المنسدل على كتفيها يشبه نهراً من الذهب.. وما أن شاهدتها قريبات ابن التاجر.. حتى أسرعن اليه وقلن له: كيف تركت ابنة الحطاب.. إنها فائقة الحسن والجمال.
فقال عباس لهن: كيف لي أن أشاهدها..
قلن: تستطيع أن تنظر اليها من أعلى السطح.
ولما شاهدها عباس على ذلك الحسن والجمال وهي تطوق جيد العروس بعقدٍ من الماس مرتدية أجمل وأفخر الثياب.. قال في نفسه:
ـــ لابد أن في الأمر سراً.. فامتلأ قلبه حسداً وغيرة.. وأسرع في اليوم التالي يطلبها من أبويها، ولكنهما رفضا بحجة أنهما يتركان الأمر لإبنتهما!!.. فطلب أن يكلمها بنفسه.. فاقترب منها وقال لها: تعالي عيشي معي فسأغرقك بالذهب والحرير والأثواب الجميلة والحلي الثمينة.. ولكن بدور دفعته بقوة وانطلقت كالسهم، فقال بغضب سأشتكي عليها للملك.
لما حضرت بين يدي الملك، سألها:
ـــ لماذا لم تقبلي بابن التاجر عباس؟ وتتركي ذلك العبد الفقير!
قالت بدور للملك:
ـــ لقد أصبح هذا العبد خطيبي ولن أتخلى عنه.. أما عباس ابن التاجر فقد تخلى عني سابقاً، وهاهو الآن يتخلى عن عروسه!!
قال الملك: هل أنتِ في عزمٍ من أمرك؟
قالت بدور: هذا هو نصيبي وأنا راضية به.
فأزاح الملك الستار، فظهر خطيبها (الرجل الغريب) في وضح النهار شاباً أسمر اللون جميل الطلعة، فأشار الملك اليه وقال:
ـــ هذا هو ابني نورالدين خطيبك.
فألجمتها الدهشة والفرح، ثم قالت بصوتٍ منخفض: الله كريم .
بعد أيام أقيمت الأفراح والليالي الملاح سبعة أيام، وعاش العروسان في حب ووئام.. أما ابن التاجر عباس فقد شحب لونه ونحل جسمه حتى مات قهراً عليها.
■ تمت ■

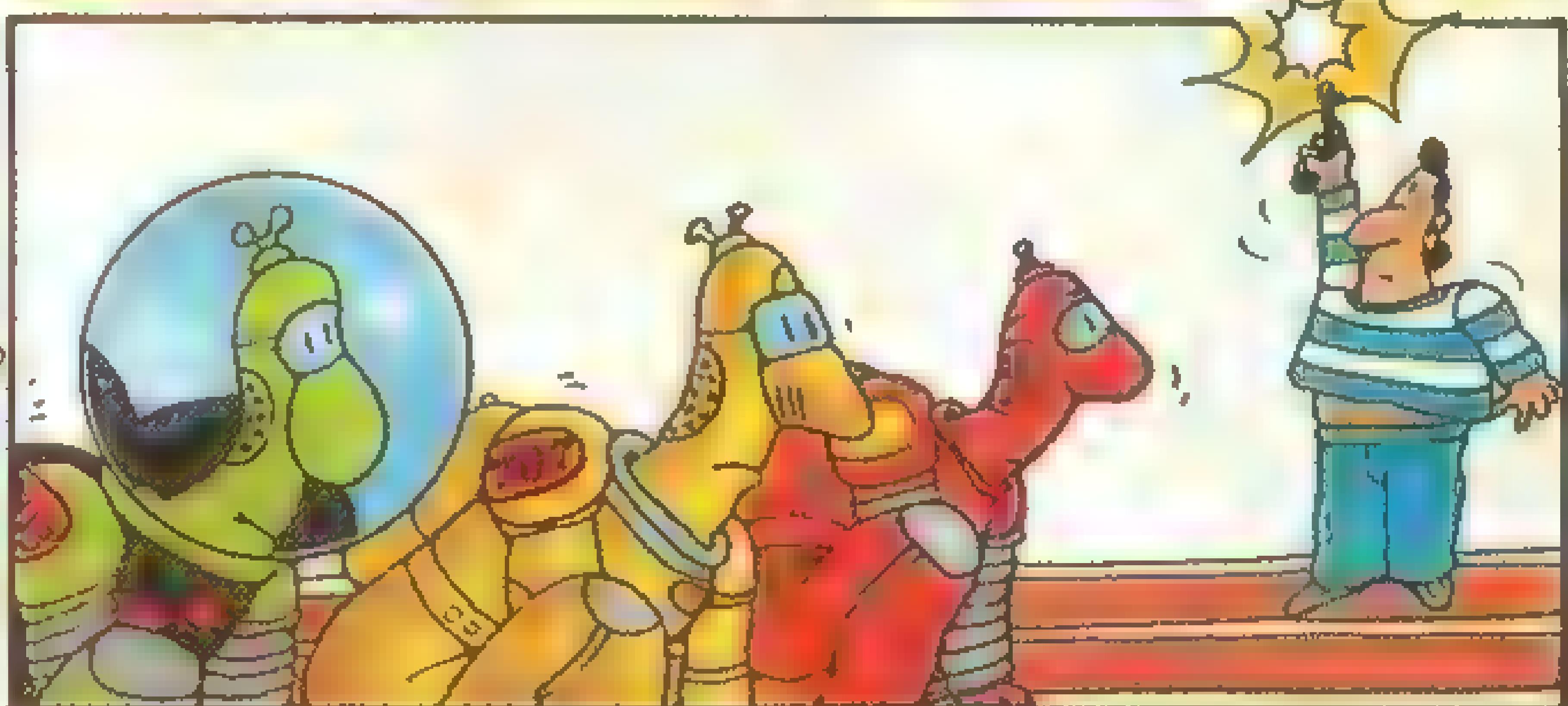


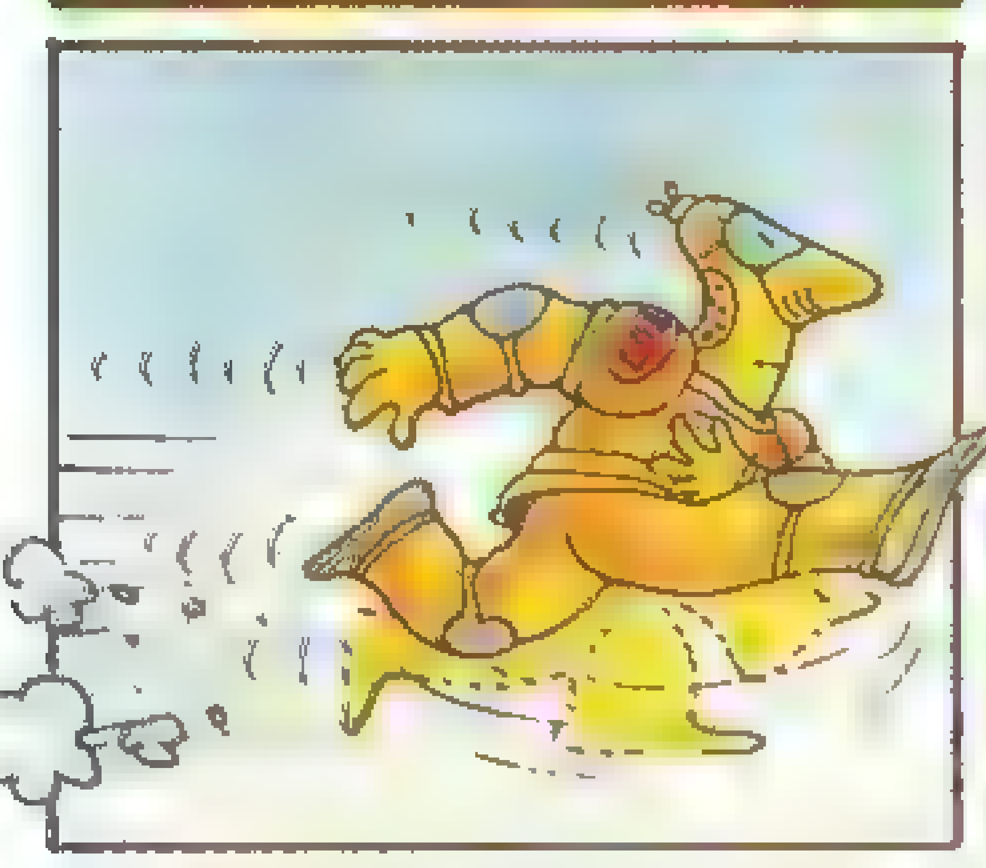

ر.ت ٧٠٧
R.T 707
روبعن
سيناريو ورسوم:
عبدالعال


سباق الروبوتات السنوى
جائزة كبرى


سأشترك فى السباق وأفوز بالجائزة..

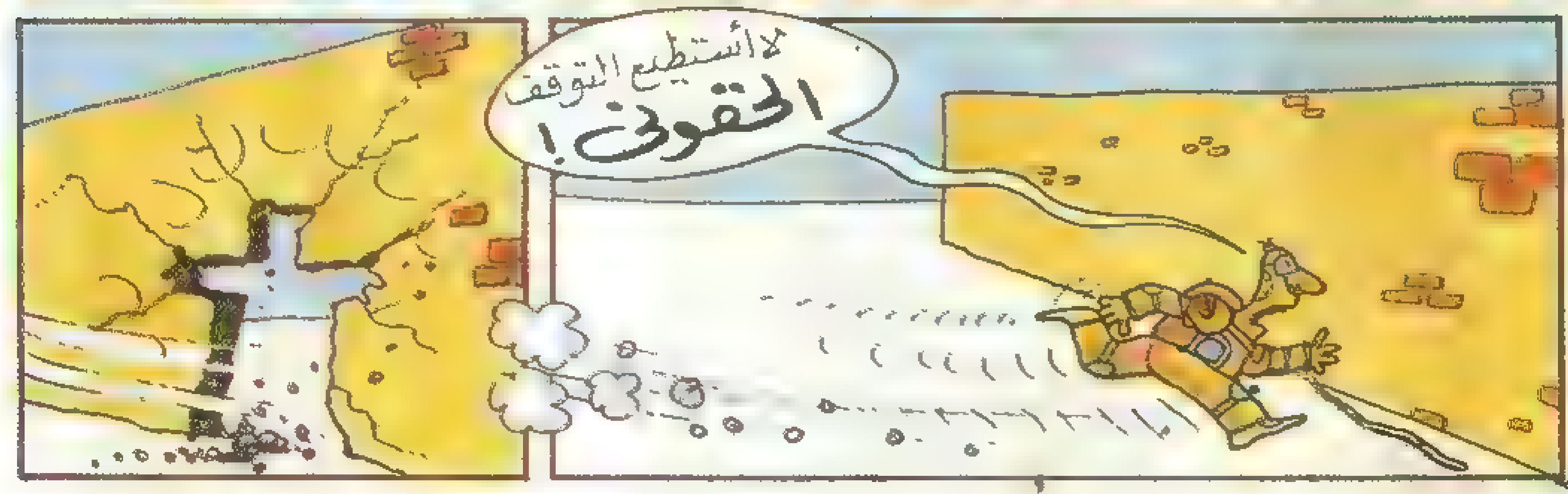

لماذا لا أستخدم محركا "نفاثا" إضافيا؟






يطير كالصاروخ!
ر.ت ٧٠٧ فى المقدمة
وصل خلال ثوانٍ!


فزت يا! سباق!


لا أستطيع التوقف
الحقونى!

مكتبة ماجد تقدم:

مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية.

في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع:

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *

درهمان فقط.. مَهر العروس

أرسل أمير المؤمنين، عبدالملك بن مروان، إلى العالم الفقيه، سعيد بن المسيب، كي يخطب ابنته، لابنه الوليد بن عبدالملك، ظن البعض أنها فرصة عظيمة، لابد لسعيد أن يغتنمها، فالوليد ذو مال وجاه وسلطان، كما أنه سيتولى حكم البلاد بعد أبيه، ولكن سعيد بن المسيب، رفض أن يزوج ابنته، للوليد بن عبدالملك، فمن الذي تزوجها؟

• • •

كان سعيد بن المسيب، يعقد حلقات علم بالمسجد، فيلتف الناس حوله، كي يعلمهم القرآن، ويفقههم في الدين.

وذات يوم، تخلف رجل صالح، من الذين اعتادوا حضور مجلسه، بل انه انقطع عن المسجد، دون أن يعرف أحد سبب انقطاعه، كان هذا الرجل اسمه: (كثير بن أبي وداعة).

فلما عاد إلى المسجد، سأله ابن المسيب قائلاً: أين كنت؟ أجاب كثير: ماتت زوجتى، فانشغلت بأمرها، قال سعيد: كان ينبغى أن تخبرنا بذلك، لنكون معك.

جلس الرجل بعض الوقت، ثم استعد للانصراف، فسأله ابن المسيب: هل تزوجت امرأة أخرى؟، قال: يرحمك الله!، ومن يرضى أن يزوجنى؛ وأنا لا أملك إلا درهمين أو ثلاثة؟، قال سعيد: أنا أزوجك إبنتى!!

ظهرت على كثير علامات الدهشة، قال لسعيد: هل أنت جاد فيما تقول؟

قال سعيد: نعم.. كاد كثير لا يصدق نفسه.. فهذا سعيد بن المسيب، الذي رفض أن يزوج ابنته للوليد ابن أمير المؤمنين، وها هو يعرض عليه أن يزوجه ابنته!!.. نعم كان سعيد جاداً في كلامه، وهل يقول الصالحون إلا صدقاً، حتى في مزاحهم.

اتفقا على ذلك، وعقدا العقد، وحددا المهر درهمين فقط.

قام كثير فرحاً من مجلسه، كان لا يدرى ماذا يفعل من شدة فرحه، عاد إلى منزله، جلس يفكر فيمن يستدين منه مبلغاً من المال، استعداداً للزواج.

ذهب إلى المسجد لصلاة المغرب ـ كان صائماً في ذلك اليوم، عاد إلى بيته، كي يفطر بعد صيام يوم طويل.. يفطر خبزاً وزيتاً، فلم يكن في داره شيء غيرهما.

وقبل أن ينتهى من طعامه، سمع طرقاً على بابه، قال: من؟! أجاب الطارق: أنا سعيد، قال كثير: سعيد من؟!، فكر بسرعة في كل إنسان يعرفه اسمه سعيد، لم يخطر بباله أن الطارق سعيد بن المسيب، لأنه منذ أربعين عاماً، لا يذهب إلى أي مكان سوى المسجد.



فتح كثير بابه، فوجيء بأنه سعيد بن المسيب، قال لنفسه: ماذا حدث؟، وما سبب مجيئه الى بيتى؟! لاحظ كثير إنساناً يختفي خلف سعيد بن المسيب في الظلام: من هذا ياترى؟!

قال كثير لسعيد: خيراً إن شاء الله، إذا كنت تريد أن تخبرني بشيء، كان ينبغى أن تُرسل إليَّ كي أذهب أنا اليك.

قال سعيد: أنت أحق اليوم أن نأتي إليك، قال كثير: بماذا تأمرني؟ قال سعيد: لقد كنت رجلاً عزباً ـ أي بلا زوجة ـ، وقد زوجتك اليوم ابنتى، فكرهت أن تبيت اليوم وحدك، لذا فقد جئت إليك بزوجتك!

سأل كثير في لهفة: أين هي؟! أجاب سعيد: هاهى واقفة خلفي، أمسك سعيد يد ابنته، ودفعها إلى دار زوجها الصالح الفقير.

كان طعام الإفطار لايزال في مكانه.. خبزاً وزيتاً، أسرع كثير اليهما، وأخفاهما، كي لا تراهما زوجته،في ليلة عرسها.

صعد الى سطح داره، ورمى بضع حصياتٍ على جيرانه، فصعدوا إليه، وسألوه: ماذا بك؟، قال: زَوَّجنى سعيد بن المسيب ابنته، وقد جاءنى بها على غفلة.

ظهرت الدهشة على وجوههم، وقالوا له: سعيد بن المسيب، زوجك ابنته؟! قال: نعم، وهاهي في دارى الآن.

أقبلت الجارات مسرعات، ووصل النبأ الى أم كثير، فأقبلت مسرعة الى داره، التف الناس حول العروس، قدمن لها ما يلزمها من زينة وطعام، ظلوا يستعدون ثلاثة أيام، ثم أقاموا عرساً مناسباً لها.

ضم ذلك البيت الصغير، رجالاً صالحين، وزوجة كانت من أجمل النساء، كانت أيضاً أكثر النساء حفظاً للقرآن، وأعلمهن بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكانت أكثر النساء معرفة بحق زوجها.

انقطع كثير شهراً عن مجلس العلم، الذي كان يعقده سعيد بن المسيب، فلما عاد إلى مجلسه، سأله سعيد: كيف حالكما؟

قال كثير: حالنا والحمد لله يسر الأصدقاء ويغيظ الأعداء، فلما عاد كثير إلى داره، أرسل اليه سعيد بن المسيب عشرين ألف درهم!!

فقد رفض سعيد أن يزوج ابنته للوليد، بما معه من مال، وأختار لها زوجاً صالحاً فقيراً، ودفع له مالاً.. رحم الله سعيد بن المسيب.

خليل حداد



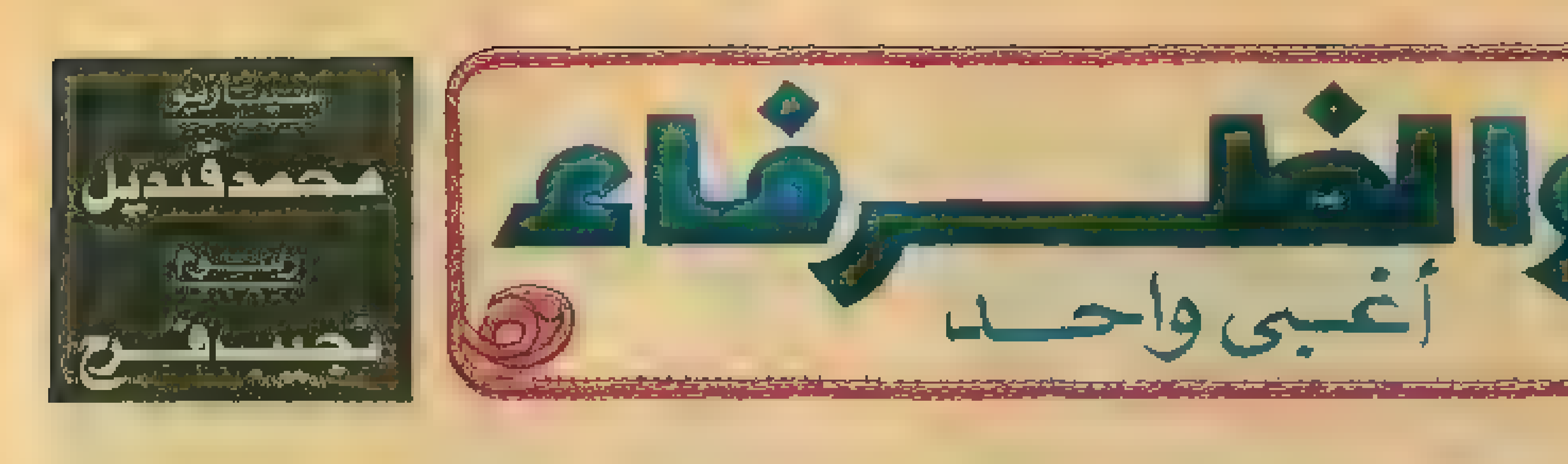
الدعاء.. وطيب الطعام

قال سعد بن أبي وقاص لرسول الله صلى الله عليه وسلم، يارسول الله، ادع الله أن يجعلني مُستجاب الدعوة، فقال ياسعد: «أطبْ مطعمك تكن مستجاب الدعَوة والذي نفس محمد بيده، إن الرجل ليقذف اللقمة الحرام في جوفه، ما يتقبل منه أربعين يوماً، وأيما عبد نبت لحمه من السُحْت والربا، فالنار أولى به».

وقال صلى الله عليه وسلم: «إن الله طيب لا يقبل إلا طيباً، وإن الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين، فقال: ﴿ياأيها الرُسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً، إني بما تعملون عليم﴾. وقال: ﴿ياأيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم﴾ ثم ذكَرَ الرجل يطيل السفر أشعث أغبر يمد يديه إلى السماء: ياربِ ياربِ، ومطعمه حرام ومشربه حرام وملبسه حرام، وغُذى بالحرام فأنى يستجاب له.

الأوقات التي تجُاب فيها الدعوات: ليلة القدر، يوم عرفه، شهر رمضان، ليلة الجمعة، ويوم الجمعة، وكذلك ساعة الجمعة، جوف الليل، عند الأذان، بين الأذان والإقامة، عند التحام الحروب، بعد الصلوات المكتوبات، في السجود، عند تلاوة القرآن وختمه، عند شرب ماء زمزم، في مجالس ذكر الله.





أبو الظرفاء
أغبى واحد
سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج



فشلت كل مشاريعي.. أصبحت مفلسًا تمامًا



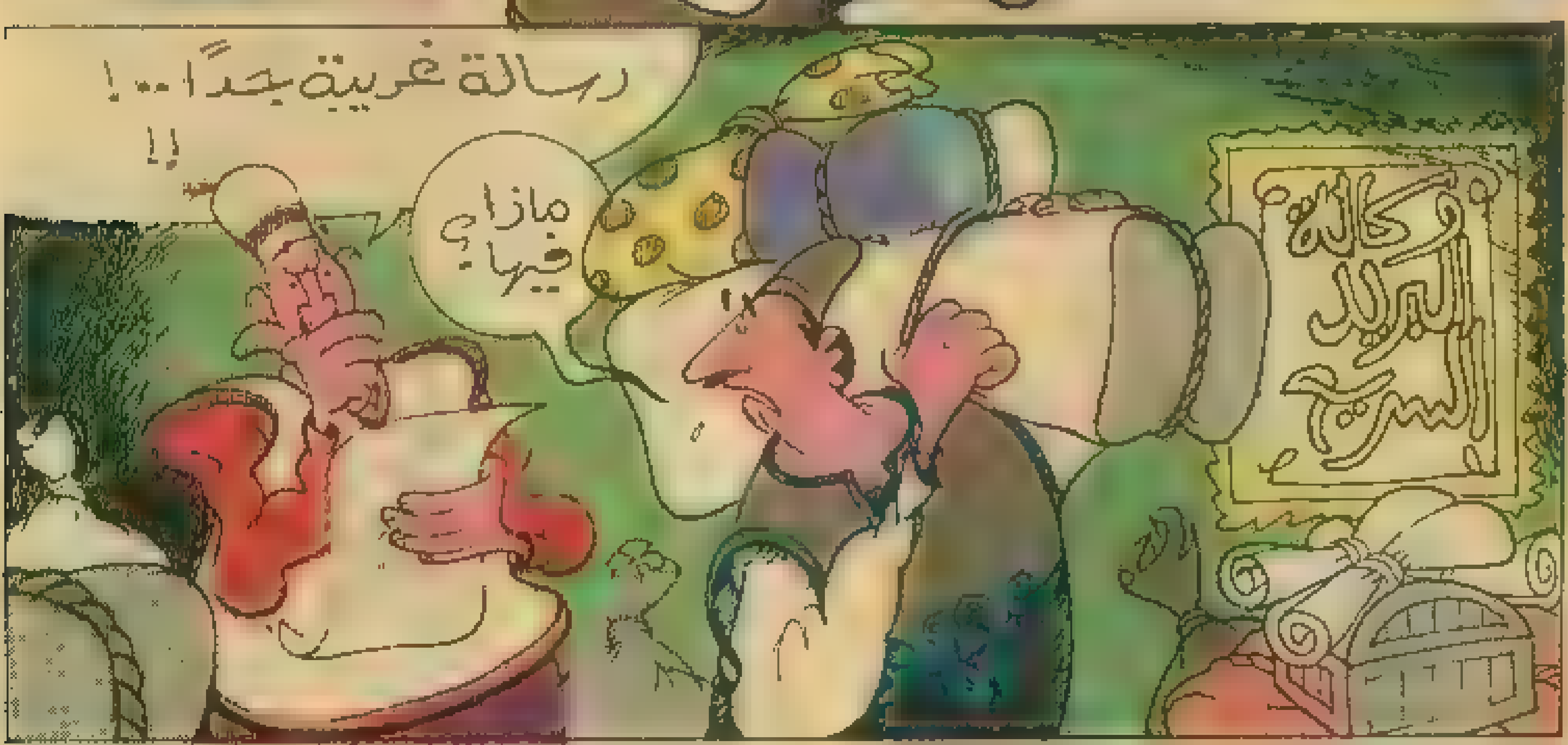
أنا أغبى واحد.. في هذه المدينة!
كان هذا رأيي من البداية



يجب أن تغير نوعية تفكيرك!
كل ما يمكن قوله هو إنني غبي!



صدقت.. أنت فعلاً غبي يا صديقي.. ولكن ما الحل؟



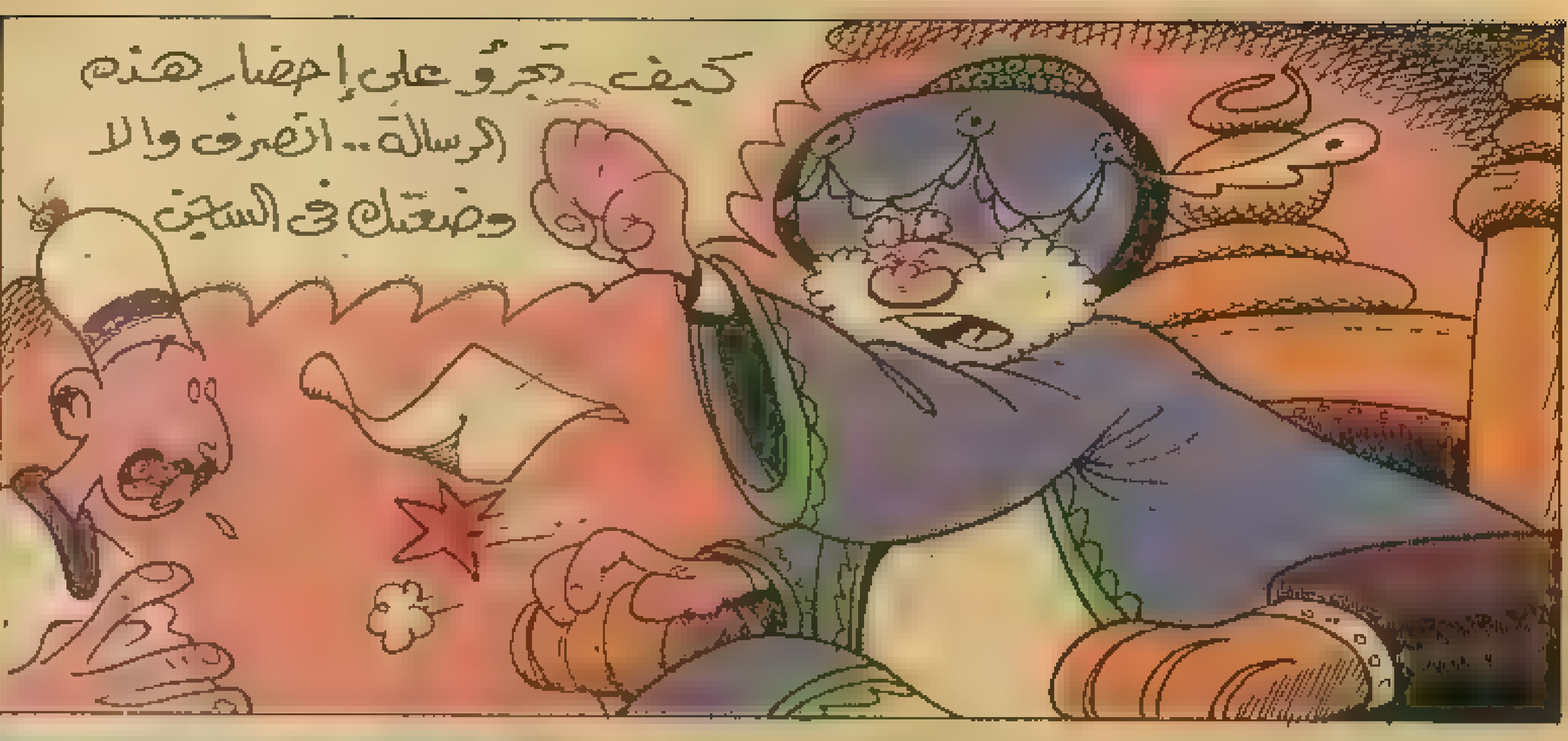
وكالة البريد السريع
ماذا فيها؟
رسالة غريبة جدًا..!!



إنها موجهة إلى أذكى رجل في المدينة والذي أصبح غبيًا فجأة!!

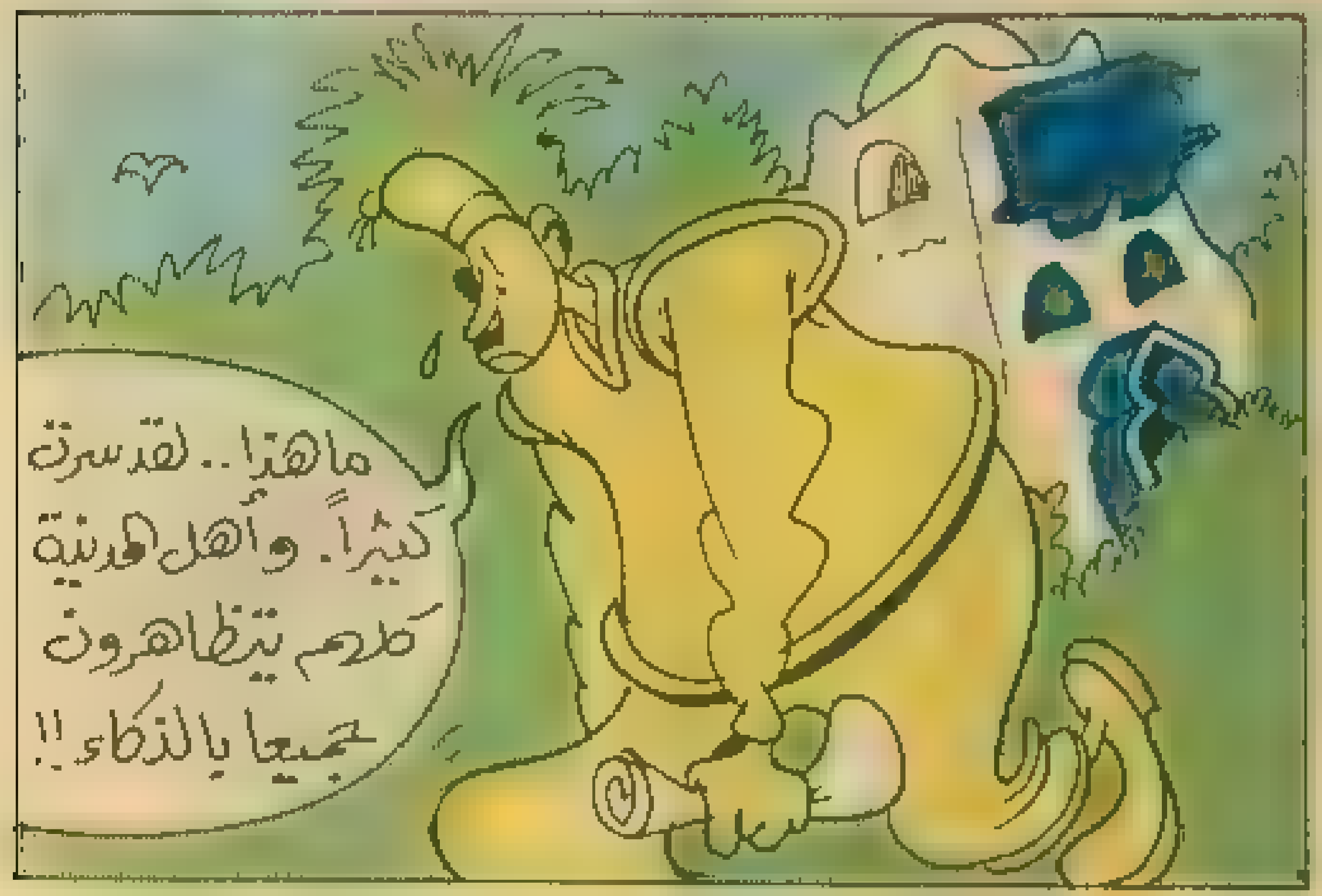


عدد من أهل المدينة كانوا أذكياء وأصابهم الغباء فجأة!


كيف تجرؤ على إحضار هذه الرسالة.. انصرف والا وضعتك في السجن


يبدو انني أخطأت بالذهاب إلى الوالي

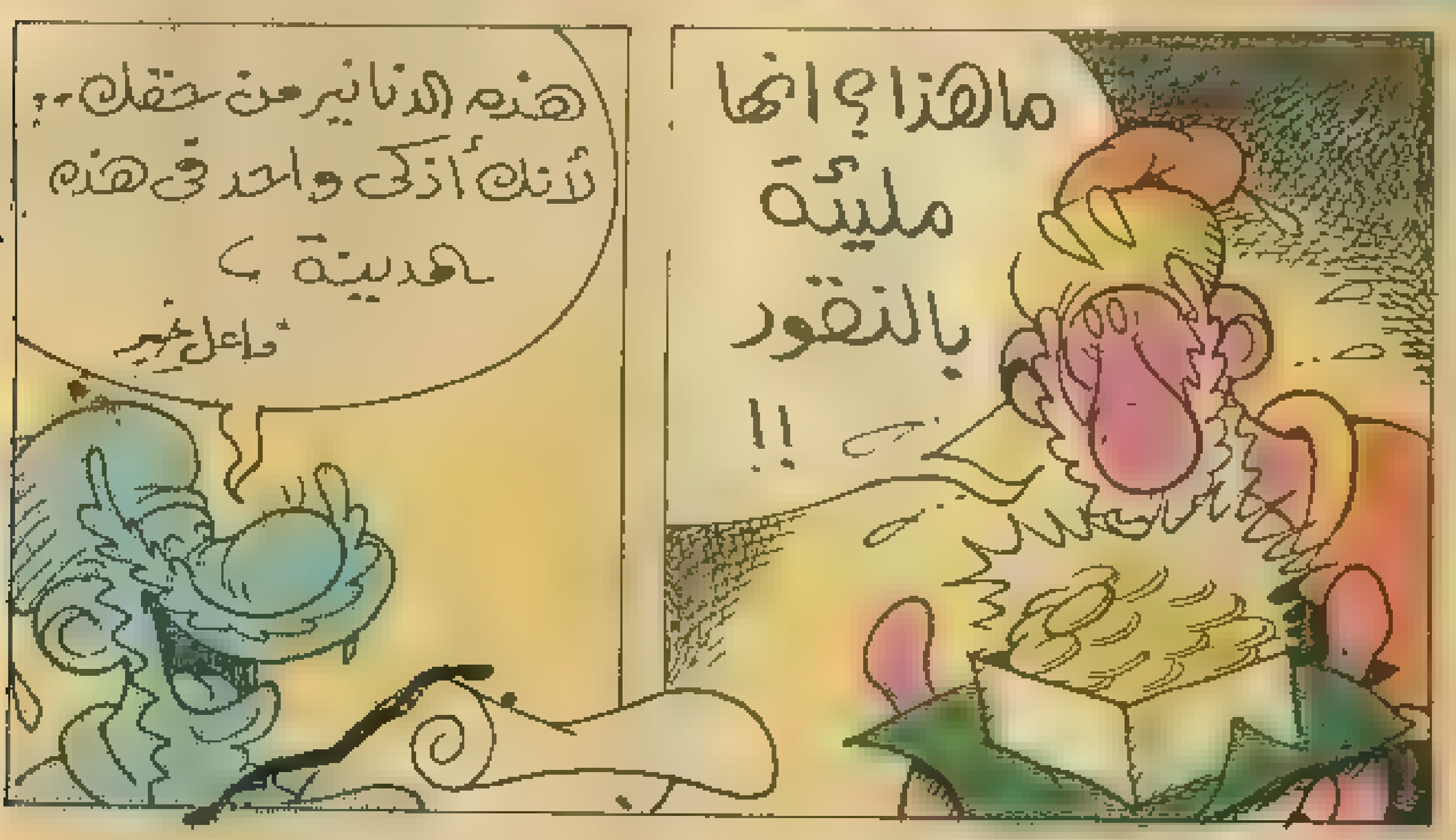

ماذا؟ أنا القاضي.. تحضر لي هذه الرسالة.. انصرف.. والا حكمت عليك بالإعدام !!


ماهذا.. لقد سرت كثيراً. وأهل المدينة كلهم يتظاهرون جميعا بالذكاء !!


أبو الظرفاء.. إنني أبحث عن أغبى واحد في المدينة
إنه أنا !

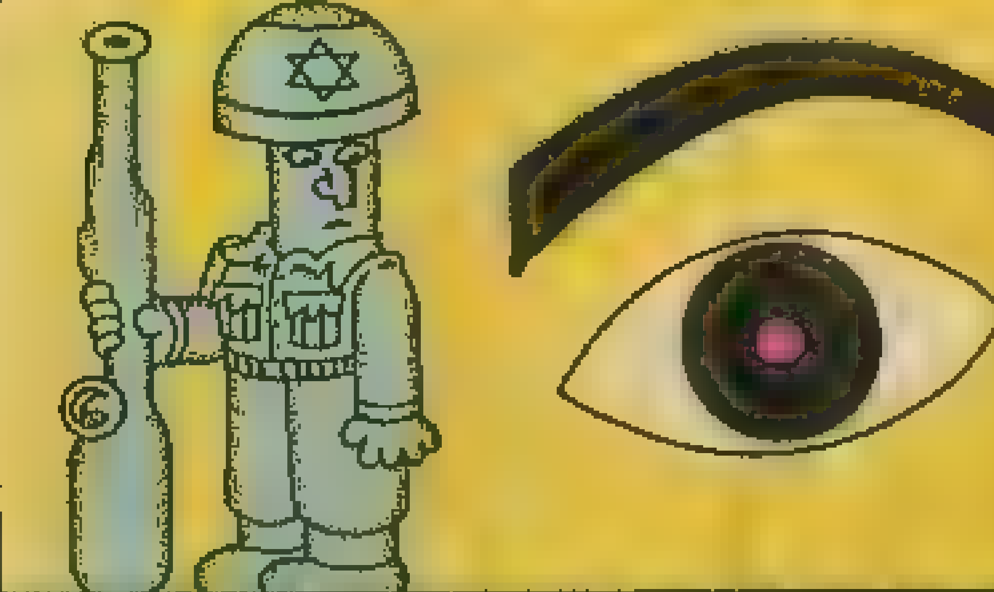

هل تعترف بالغباء ؟
مؤكد! أنا غبي!


إذن.. هذه الرسالة لك.. خذها !!


ماهذا؟ انها مليئة بالنقود !!
هذه الدنانير من حقك.. لأنك أذكى واحد في هذه المدينة ؟
فاعل خير

■ تمت ■

عيون.. تراقب العدو





«اكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادَّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

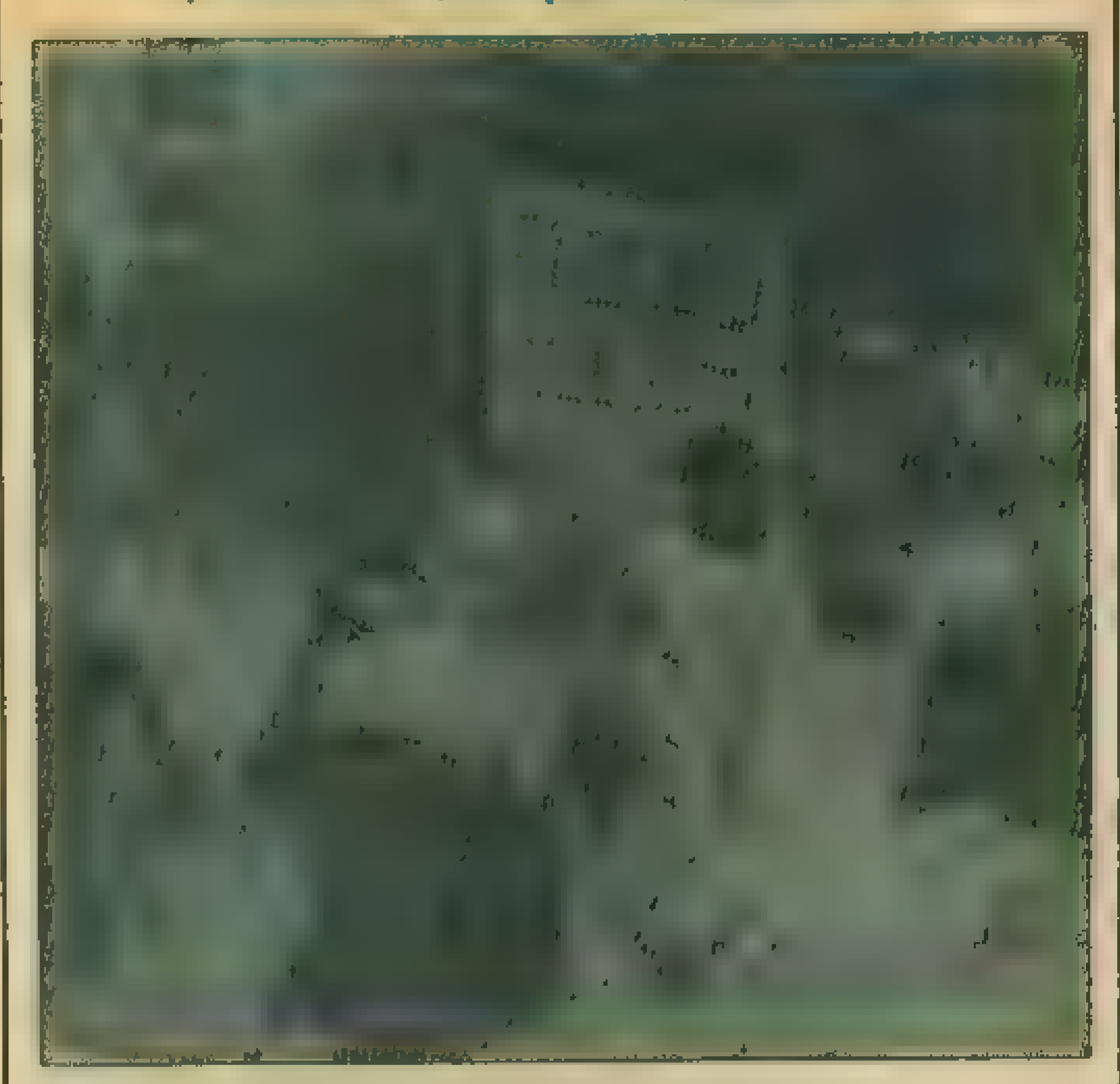
أحداث..
لا تكذب عنها
صحف العدو

نهب غزة!

في يوم ١٠ نوفمبر ١٩٥٧ وصلت حوادث النهب والسلب في غزة، إلى حد فاق كل تصور.. ورغم أن اليهود قاموا بنهب جميع محتويات الأسواق في الأيام الأولى لاحتلالهم قطاع غزة.. مستغلين فرض نظام حظر التجول والارهاب.. إلا أن أعمال النهب لم تتوقف طيلة فترة الاحتلال، حيث كانت بعض المحال التجارية التي لم تصل اليها أيدي العصابات الاسرائيلية بعد.

نهبت عصابات الاجرام الاسرائيلية البنوك، والدوائر الحكومية، وسيارات المستشفيات التي بلغت نحو (١٥٠) سيارة، أجروا عليها - فيما بعد - مزادا علنياً لبيعها، كما استولوا على جميع أدوية المستشفيات وأدواتها الطبية، وصادروا جميع سيارات السكان الخاصة.. وكانوا يهاجمون البيوت ليلا طلبا للنقود، والرشاوى والسجائر والطعام.. والتي كانت تكلف الممتنع - غالبا - حياته!

المهاجرون يبدأون إضرابا عن الطعام



صورة لـ (١٥) أسرة من المهاجرين الجدد القادمين من الاتحاد السوفييتي، والمقيمين في خيام.. أمام مركز الهجرة في الكرمل منذ (٤) أشهر.. وقد بدأوا إضرابا عن الطعام احتجاجا على عدم حل مشكلة السكن، وطول اقامتهم في الخيام. وقد نشرت الصورة في جريدة (معاريف) الاسرائيلية.

رجال الدين اليهود.. مزورون ومختلسون!

قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية ان قسم التحقيقات في قضايا الغش والتزوير التابع لمنطقة القدس في اسرائيل، قد ألقى القبض على ثلاثة من مديري المؤسسات الدينية في القدس، بتهمة قيامهم بسلسلة من اعمال الغش والتزوير ونقض الأمانة.. حيث تمكن المتهمون الثلاثة من الحصول على مبلغ مائة ألف شيكل من بلدية القدس.. للانفاق منها على خدمة المؤسسات الدينية.. إلا أنهم حصلوا على الاموال وقاموا باستغلالها لحسابهم الشخصي.

أجر بدون عمل

● قالت صحيفة (دافار) الإسرائيلية أنه يجرى التحقيق مع أربعة من المدرسين في مدرسة روجزين.. بعد أن قررت مصادر مسئولة في المدرسة أنهم يأخذون أجوراً بدون وجه حق.. حيث لا يعملون شيئاً، ويهملون في تعليم التلاميذ.

سرقة التحف

● قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية أن تمثالاً نادراً يرجع الى العصر الحجري الخزفي الحديث، قد سُرق من قسم الآثار القديمة في متحف أسرائيل، ويقدر عمر التمثال بـ (٧) آلاف سنة.

مستوطنات.. وديون!

قالت صحيفة (دافار) الاسرائيلية ان المحكمة الاقليمية في تل ابيب قد اصدرت قرارا بالحجز المؤقت على (٥ر١) مليون شيكل تابعة لقرية (فحلت زيونيسكى) وهي إحدى مستوطنات منظمة شباب الصهيونيين الاصلاحيين. نظرا لان القرية حصلت على قروض، ولم تقم بسدادها في الموعد المحدد.



رفض تام للمهاجرين من أثيوبيا!!

قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية أن المشاكل تفاقمت بصورة خطيرة جداً في طبريا بسبب وصول [٣٠٠٠] مهاجر جديد وصلوا من أثيوبيا.. رغم أن المدينة غير مجهزة، وغير مستعدة لاستقبال هذا الكم الهائل من المهاجرين بسبب العجز في الامكانيات الذي يزيد من سوء الأوضاع هناك.

وقال (يوسى فيرسى) رئيس بلدية طبريا: إنني في غاية القلق لأن جميع الهيئات والأماكن المخصصة لخدمة ورعاية هؤلاء المهاجرين غير مستعدة وغير كافية، كما أننا لا نستطيع استقبال أطفال وتلاميذ المهاجرين، ولا نستطيع تعليمهم.. ولا نستطيع أن نبني لهم فصولاً جديدة، فليس لدينا الامكانيات، كما لا يمكن لنا أن نقبلهم في المدارس الدينية أو دور الحضانة.

.. وحتى الفنادق.. ترفضهم!

● من ناحية أخرى، أضافت صحيفة (دافار) الاسرائيلية أن أصحاب الفنادق الذين تعاقدوا مع الحكومة الإسرائيلية على إقامة المهاجرين الجدد فيها، ويبلغ عددها [٤٠] فندقاً.. طالبوا بإلغاء هذه العقود.. بعد أن وجدوا أن الحكومة تلزمهم بقبول مهاجري أثيوبيا في الفنادق.. حتى تتمكن من تدبير مساكن أو خيام لهم.

وطالب أصحاب الفنادق بتبديل المهاجرين من أثيوبيا بمهاجرين آخرين من الاتحاد السوفييتي.

محاسب الحزب.. اختلس (١٠٠) ألف شيكل!



○ المحاسب أثناء سماعه قرار المحكمة بحبسه.

قالت صحيفة (عل هامشمار) الاسرائيلية أنه تقرر حبس (ديفيد صموئيل) محاسب حزب شاس (وهو أحد الأحزاب الدينية السياسية في اسرائيل).. بتهمة إختلاس مبلغ مائة ألف شيكل، وتحويلها لحسابه الخاص بدلاً من ادخالها في حسابات الحزب التي يتولى ادارتها.





ألعاب نارية.. طبيعية!

● ما هو الشفق القطبي؟

موسى محمد بدر
الدوحة ـ قطر

●● الشفق القطبي ظاهرة طبيعية مدهشة تشهدها المناطق القطبية الشمالية والجنوبية.. هذه الظاهرة تتولد عن الجزيئات التي تحملها الرياح الشمسية عبر الفضاء ويلتقطها المجال المغناطيسي لكوكب الارض، فينشأ عنها عندئذٍ في أعالي طبقات الغلاف الجوي مولد طبيعي عملاق يُنتج حوالي عشرة ملايين ميجاوات من الطاقة الكهربائية التي تتفاعل مع الغازات الجوية وتجعلها تتوهج ببريق رائع. ويتخذ هذا البريق المتموّج ألوان الطيف، من الأخضر الى الأزرق الى القرمزي والأحمر. ويعتمد ترتيب الألوان على نسبة اختلاط أو امتزاج غازيْ النيتروجين والأوكسجين في الجو، فتبدو في الاعالي كلافتة نيون ضخمة تستمد طاقتها من الجزيئات الشمسية المشحونة بالكهرباء.. ويستمر هذا العرض الضوئي من بضع ساعات الى عدة أيام.

سكان بعض المناطق الشمالية ـ في ولاية الاسكا مثلاً ـ يستطيعون مشاهدة هذه الظاهرة ٢٠٠ ليلة في السنة، تبعاً لحالة الطقس وصفاء الجو، ويساعد في ذلك الليل الطويل الذي يمتد ١٨ إلى ٢٠ ساعة. بعض المدن والمناطق البعيدة عن الدائرة القطبية تستطيع أيضاً متابعة ظاهرة الشفق القطبي من حين لآخر. فمدينة شيكاغو أو «سياتل» قد تشهدها ٢٥ مرة في السنة، وسان فرانسيسكو خمس مرات في السنة. أما منطقة حوض البحر المتوسط أو المكسيك مثلاً، فلا تشهد الشفق القطبي سوى مرة كل عشر سنوات.

ترتبط ظاهرة الشفق القطبي بدورة النشاط الشمسي، وتصل الى ذروتها كل ١١ عاماً.. وقد نسجت حولها الكثير من الأساطير منذ عهد (الفايكنج)، ومازال الإسكيمو يتناقلون العديد منها شفهياً جيلاً بعد جيل.

ضمير الإنسانية

● أريد أن أعرف نبذة عن منظمة العفو الدولية؟

خلفان أحمد الهنائي
روي ـ سلطنة عمان

●● نشأت هذه المنظمة من مجرد فكرة استحوذت على اهتمام المحامي البريطاني «بيتر بننسون».. ففي عام ١٩٦١، كتب مقالة في صحيفة (الأوبزرفر) اللندنية ألقى فيها الضوء على معاناة المسجونين المنسيين في العالم، الذين ألقوا في غياهب السجون بسبب أفكارهم أو معتقداتهم السياسية أو الدينية، أو بسبب انتماءاتهم وجنسياتهم.. المقال أحدث أصداء واسعة في أوروبا، وشجع «بننسون» على وضع حجر الأساس لهذه المنظمة الوليدة.. ونمت المنظمة لتصبح واحدة من أكبر الهيئات العالمية المستقلة المهتمة بحقوق الإنسان وأصبحت تضم أكثر من مليون عضو في ١٥٠ بلداً.. وجاء نيلها جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٧ تتويجاً لجهودها الحثيثة وتركيزها على احترام حقوق الإنسان وعدم إنتهاكها.

نادي «ماجد» الرياضي

الرجبي.. لعبة عنيفة جداً!



ظهرت رياضة الرجبي في الولايات المتحدة في القرن (١٩).. وكان أول ظهورها بين طلاب الجامعات.

أقيمت أول مباراة للرجبي عام (١٨٦٠) بجامعة هارفارد..أما عدد اللاعبين في كل فريق.. فقد كان (٢٥) لاعباً، ولم تحدد قواعد اللعبة إلا عام ١٨٧٦.. وقد خفض عدد اللاعبين بعد ذلك الى (١١) لاعباً.

لعبة «الرجبي».. من الرياضات العنيفة جداً جداً.. لدرجة انه توفى عام ١٩٠٥، (١٨) لاعباً، وأصيب (١٥٩) شخصاً إصابات خطيرة.. تدخل على إثرها الرئيس الأمريكي (تيودور روزفلت).. وهدد بوقف هذه اللعبة الخطيرة.. إذا لم يلتزم اللاعبون بقواعد السلامة والأمان.

لا تستغرق مباراة الرجبي سوى (٨٠) دقيقة، تقسم إلى شوطين.. يستغرق كل شوط أربعين دقيقة. أما تسجيل الاهداف.. فهي لا تتم حسب كل هدف بمفرده.. بل تتم أولاً عن طريق تسجيل (التراي) أيّ حمل الكرة ووضعها في خارج حدود نصف الفريق الآخر.. وتساوى الواحدة منها ثلاث نقاط..ثم يعقبها أداء ركلة في المرمى.

هل تعلم؟

● أن «ميشيل بلاتيني» هو اللاعب الوحيد الذي فاز بالكرة الذهبية (٣) مرات متتاليات في أوروبا أعوام ٨٣، ٨٤، ١٩٨٥.. وأن «يوهان كرويف» نجم هولندا فاز أيضاً (٣) مرات بالكرة الذهبية لكن متفرقة!

● أن «ياشين» هو حارس المرمى الوحيد الذي فاز بلقب أحسن لاعب في أوروبا عام ١٩٦٣.. وهو حارس مرمى المنتخب السوفييتي.

● أن كلاً من (جيرد موللر) الألماني، وروميجيه الالماني، و (ماركوفان باستن) الهولندي.. فازوا بالكرة الذهبية مرتين.. أعوام (٧٠ و ٧٢) موللر.، و (٨٠، ٨١) رومينجيه، و (٨٨، ٨٩) باستن.



● بلاتيني



● فان باستن

أسرع الأهداف

ــ أسرع هدف في تاريخ كرة القدم هو الهدف الذي سجله (مالكولم ماكدونالد) لاعب فريق نيوكاسل يونايتد في مرمى فريق جونستون.. في مباراة ودية في انجلترا عام ١٩٧٥م.. والهدف سجل بعد (٣) ثوان من صافرة البداية.. بحيث لا يعتقد أنه في الإمكان تسجيل هدف أسرع منه!

ــ أما أسرع هدف عكسي.. أي الذي يحرزه لاعب في مرمى فريقه بالخطأ.. فقد تسبب اللاعب البريطاني (بات كروس) بعد (٦) ثوان من ضربة البداية.. في تسجيل هدف في مرماه، عندما حول الكرة برأسه في مرمى فريقه (توركواى يونايتد)، لصلحة فريق (كامبريدج يونايتد) في عام ١٩٧٧.

ــ أما أسرع (هاتريك).. أي (٣) أهداف يسجلها لاعب واحد في مباراة واحدة.. فقد حققه «ماجلينو» لصالح فريق (إنديندنت) ضد فريق (جيسى نازيا إيسكريميا) في دورى الأرجنتين يوم ١٨/٣/١٩٧٣.. وذلك خلال دقيقة واحدة و ٥٠ ثانية.

«أوائل».. الكرة الطائرة

● أول من وضع مجموعة قوانين الكرة الطائرة، وحدد نوع الكرة المستخدمة فيها كان الدكتور (هالستيد) في كلية (سبرنج فيلد) بأمريكا.

● أول إتحاد للكرة الطائرة تأسس في أمريكا عام ١٩٢٨.

● أول بطولة أقيمت للرجال في الكرة الطائرة كانت عام ١٩٤٨ في روما.

● أول بطولة أوروبية للنساء أقيمت في براج عام ١٩٤٩، وفازت بها روسيا.

أطول مصارعة

استمرت مباراة الدور قبل النهائي في المصارعة الرومانية لوزن المتوسط [١١] ساعة كاملة وذلك في دورة أمستردام عام ١٩١٢. وبعد ذلك الكفاح الكبير فاز الروسي (ماكس كلاين) على الفنلندى (الفريد آرسكانين) في أطول مباراة مصارعة في تاريخ الألعاب الأوليمبية.

وفي اليوم التالي، رفض (ماكس كلاين) اللعب في الدور النهائي.. واقتنع بالميدالية الفضية.. قائلاً: لا أمل لي في الميدالية الذهبية.. قبل راحة متصلة لمدة [١١] يوماً كاملة.. وعنده حق!



١٠٨ جوائز للفائزين
بالاضافة الى فرصة نادرة
لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني اعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك ستاكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الاصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهما.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ١٣٤ إلى الآية ١٤١ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿تلك أمة قد خلت﴾ إلى قوله تعالى: ﴿عمّا كانوا يعملون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ خَلَتْ.
٢ ـ حنيفاً.
٣ ـ الأسباط.

٢ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

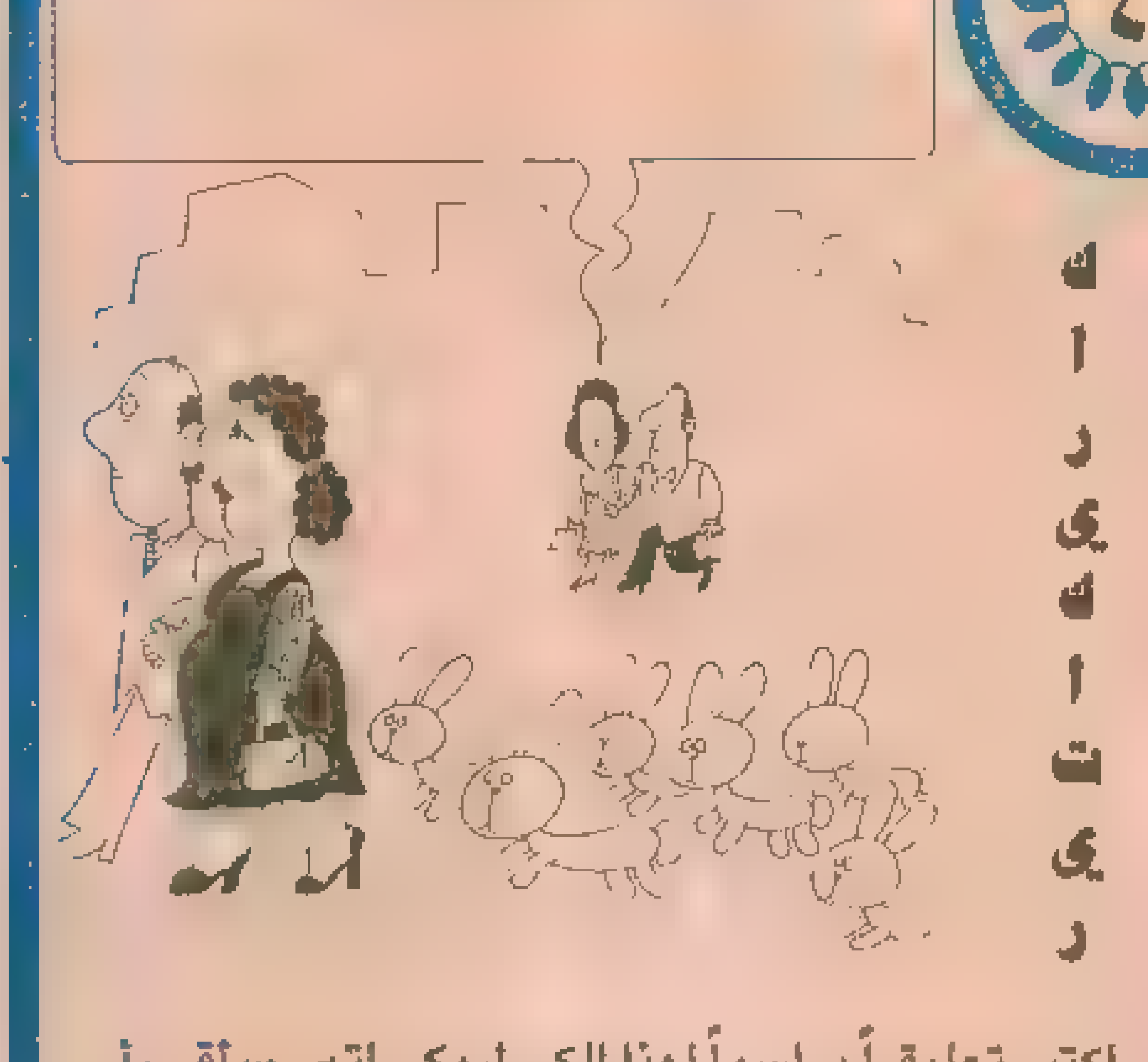
٣ كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (الواتن).. هل تعني:
١ ـ الماهر في صنعته؟
٢ ـ الثابت الدائم في مكانه؟
٣ ـ الشديد القذارة؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤ كاريكاتير



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥ صورة مهزوزة





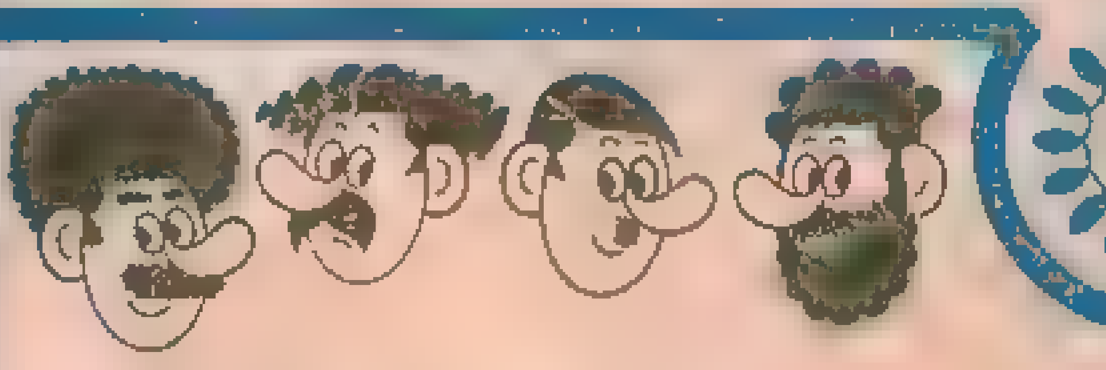
جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦ فضولي.. يتحدى!



لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدى؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧ إثنان من سبعة







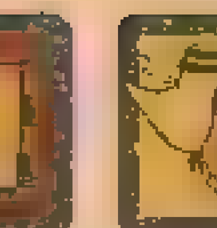
- «عباس محمود العقاد» عملاق الأدب العربي الذي قدم لنا ٧٩ مؤلفاً ضخماً خلال حياته الأدبية من أشهرها العبقريات.
- ● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.
- هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

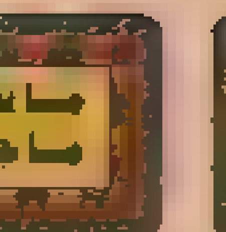
- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

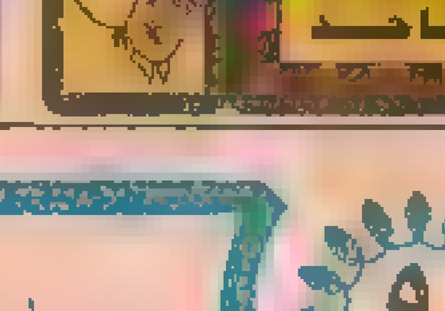
- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.









٩ الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ح	أ	م	ع	هـ
٢	ل	ك	م	ه	■	ب	ن
٣	ص	د	ا	ل	و	■	ر
٤	ى	■		■	ا	ي	ر
٥	د	م	■	ح	ب	■	ه
٦	ل	د	ج	ن	ا	■	ل
٧	هـ	ا	و	ا	ع	■	ا

● الكلمات الأفقية:

[١] مؤسسة للدراسات العليا، بها كليات متخصصة.
[٢] عملة عربية ـ غُمْر «معكوسة».
[٣] إحدى ولايات سلطنة عمان.
[٤] للسؤال عن المكان.
[٥] سائل حيوي ـ ثار.
[٦] عندنا.
[٧] الولاية الأمريكية الخمسون.

● الكلمات الرأسية:

[١] نشتري منها الدواء.
[٢] نصف اليوم ـ أبو البشر «معكوسة».
[٣] من الأوزان ـ أنت بالانجليزية.
[٤] إسم يطلق على الأقارب والعائلة الواحدة ـ اسم إشارة المكان القريب.
[٥] يرفضه بشده «معكوسة».
[٦] حرف جر.
[٧] إحدى كليات الجامعة «معكوسة».

١٠ لــوّن.. واكتشــف

لوّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهـايـة، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● الأحمر: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦.

● اللون الأزرق: ١٤ - ٣٥ - ٥٦ - ٧٧ - ٩٨ - ١١٩ - ١٤٠ - ١٦١ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ٢٠٣ - ٢٢٤ - ٢٤٥ - ٢٦٦ - ٢٨٧ - ٣٠٨ - ٣٢٩.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب الحادي عشر

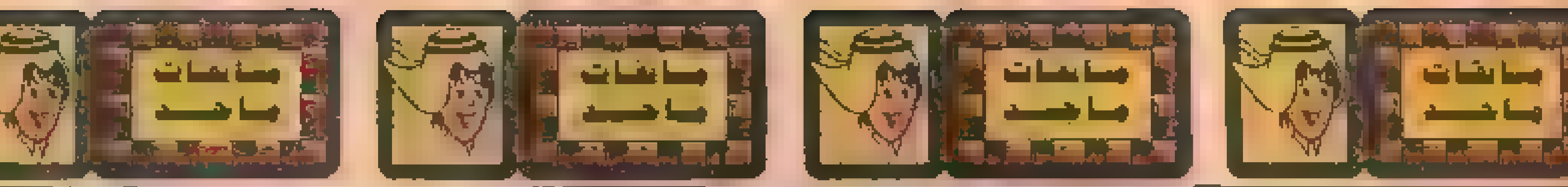
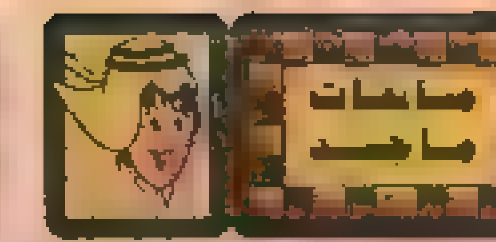
المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● احتفظ ببطاقات السحب العشر.

● الأسبوع القادم ننشر إستمارة السحب الحادي عشر.

● ألصق البطاقات في الأماكن المخصصة لها بالإستمارة.. ثم أرسلها إلينا.






الفائزون فى مسابقات العدد [٦٤٥]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) نبذه: ألقاه وطرحه ونقضه.

(٢) فتنة: إبتلاء من الله واختبار للناس.

(٣) لمثوبة: لأجر.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) منى اسماعيل جوده - مدرسة رقية - أبوظبي - الامارات.

(٢) عماد كمال يوسف - مدرسة محمد بن عبدالوهاب - الظهران - السعودية.

(٣) ابراهيم عبدالله - مدرسة بلج بن عقبه - الخابورة - سلطنة عمان.

(٤) محمد سعيد موسى - مدرسة صادق الرافعي - طنطا - مصر.

(٥) مالك مولوى - مدرسة الايمان - بيروت - لبنان.

(٦) توفيق مهدى الشيباني - مدرسة الجديدة - المغرب.

(٧) شريفة ابراهيم - مدرسة بيت الحكمة - المنامة - البحرين.

(٨) بدر الدين محمد بدر الدين - مدرسة الاستقلال - الدوحة - قطر.

(٩) ربيع تركي البربور - مدرسة سعيد بن جبير - رأس الخيمة - الامارات.

(١٠) عبدالسلام جواد سالم - مدرسة الوحدة - صنعاء - اليمن.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (ظبا).. أي حد السيف.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) علي محمد عبدالرب - مدرسة عبدالله بن رواحه - أبوظبي - الامارات.

(٢) رامي محمود جميل - مدرسة المنارة - الخبر - السعودية.

(٣) أكرم خلف عبدالغني - مدرسة زهرة الاعدادية - المنيا - مصر.

(٤) حسن ودان - مدرسة محمد بن عبدالكريم - طنجة - المغرب.

(٥) عمار موسى ابراهيم - مدرسة روى - مطرح - سلطنة عمان.

(٦) جهاد محمد راشد - مدرسة الشهيد المقبلي - صنعاء - اليمن.

(٧) فوزية ابراهيم رمال - مدرسة الراهبات الانطوانيات - بيروت - لبنان.

(٨) محمد علي نعمة - مدرسة الجميل الأهلية - السالمية - الكويت.

(٩) عبدالعزيز حسن عبدالله - مدرسة اليرموك - الدوحة - قطر.

(١٠) بشار عوض الشبول - مدرسة الكلية العلمية - عمان - الأردن.

(١١) حاتم ياقوت سويسي - مدرسة نهج اليونان - بنزرت - تونس.

(١٢) ثويبة قيس عبدالله - مدرسة بنات القوز النايـر - أبوظبي - الامارات.

(١٣) منال عبدالله البيد - جده - السعودية.

(١٤) جمال الدين حسن عبدالله - مدرسة السعيدية - ظفار - سلطنة عمان.

(١٥) خالد محمد الويشي - مدرسة سان بيتر - المطرية - مصر.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد راشد سالم - مدرسة أبوعبيدة - أبوظبي - الامارات.

(٢) بلال غسان الدغمان - مدرسة تحفيظ القرآن - الدمام - السعودية.

(٣) اندرو يوسف جشاى - مدرسة مصر الجديدة - القاهرة - مصر.

(٤) عبدالحميد حامد الراشدى - مدرسة عبدالله بن رواحه - سمائل - سلطنة عمان.

(٥) طارق الشباري - مدرسة يعقوب المنصور - تماره - المغرب.

(٦) أمل يحيى جمع - مدرسة الفقيد أحمد عباد - لحج - اليمن.

(٧) عبير حامد أبوزور - مدرسة الحكمة - الصفاه - الكويت.

(٨) بوليانا ناجي - مدرسة اليرموك - اربد - الأردن.

(٩) عصام زكدمي - مدرسة الابتدائية - تونس.

(١٠) أحمد سعيد أحمد - مدرسة توبلي - البحرين.

(١١) ابتسام منصور السماك - مدرسة المنامة - البحرين.

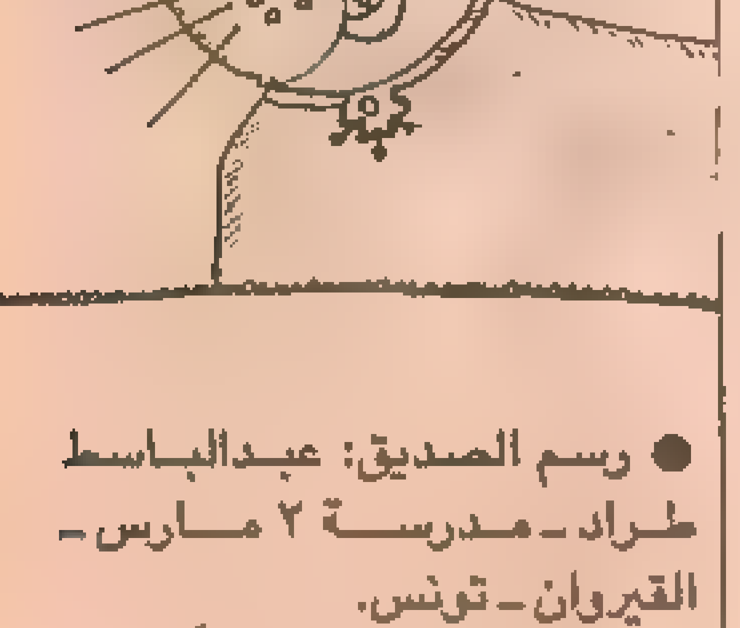
(١٢) سيد محمد سيد - مدرسة موسى بن نصير - رأس الخيمة - الامارات.

(١٣) سلطان أحمد البخاري - مدرسة فلسطين - الدمام - السعودية.

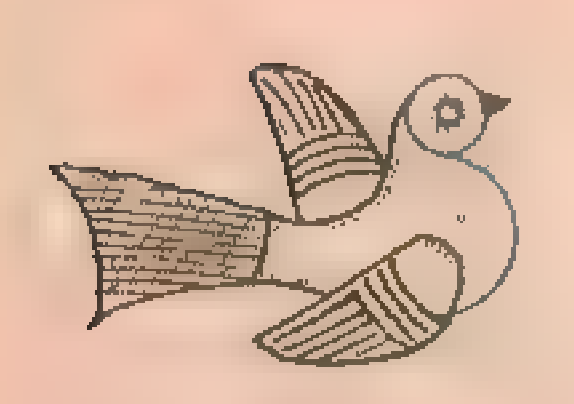
(١٤) أسماء محمد نبيل - مدرسة صفية زغلول - القاهرة - مصر.

(١٥) خالد عبدالله - مدرسة البشير بن المنذر - نزوى - سلطنة عمان.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: عبدالباسط طراد - مدرسة ٢ مارس - القيروان - تونس.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: ياسمين حسن - مدرسة دار حمراء - أسيوط - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: معاذ علي عبدالله - مدرسة عقبة بن نافع - تعز - اليمن.
[الجائزة ١٠ دراهم]

لوِّن واكتشف

□ علم دولة: (اليابان).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) مروه سمير ذكرى ـ العين ـ الامارات.

(٢) هانى انطوان اغوب ـ مدرسة الانصار ـ جده ـ السعودية.

(٣) محمد هانى حمدى ـ مدرسة المنصورة ـ مصر.

(٤) أمنة وساره عبدالله ـ مدرسة تبوك ـ سلطنة عمان.

(٥) حسناوى حسن ـ مدرسة ابن زيدون ـ مراكش ـ المغرب.

(٦) عيسى أحمد عبدالرحمن ـ مدرسة الصباحية ـ الأحمدى ـ الكويت.

(٧) عادل جواد علي ـ مدرسة الشيخ عبدالعزيز خليفة ـ القضيبية ـ البحرين.

(٨) فاطمة جواد العزه ـ مدرسة الوطنية الارثوذكسية ـ عمان ـ الأردن.

(٩) مصطفى وسيم عبيد ـ مدرسة الابتدائية ـ المنزه ـ تونس.

(١٠) بشرى عبدالله حسين ـ مدرسة النور ـ الشارقة ـ الامارات.

(١١) لينا هيثم اياسو ـ مدرسة معهد الحرية ـ جدده ـ السعودية.

(١٢) ابراهيم أمين ـ مدرسة الانجيلية ـ منوفية ـ مصر.

(١٣) محفوظة سعيد ناصر ـ مدرسة الوادى الكبير ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

(١٤) الرباطي محمد ـ مدرسة محمد الحسنى ـ طنجه ـ المغرب.

(١٥) سونيا نصرالدين ـ مدرسة الفقيد هاشم عبدالله ـ عدن ـ اليمن.

صورة مهزوزة

□ صورة الأديب نجيب محفوظ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد محمد أحمد ـ مدرسة العروبة ـ العين ـ الامارات.

(٢) سحر برعي عبدالرحمن ـ مدرسة الاولى جيزان ـ السعودية.

(٣) فرحات فتحي عباس ـ مدرسة الثانوية الميكانيكية ـ سوهاج ـ مصر.

(٤) عبدالرحمن محمد عبدالنور ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ صحار ـ سلطنة عمان.

(٥) ملوكي يونس ـ مدرسة الشفشلوني ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

(٦) محمد هشام الشريف ـ مدرسة الاخلاص ـ الكويت.

(٧) لحسن سعيد حسن ـ مدرسة الدوحة ـ قطر.

(٨) ينال حسين حسونه ـ مدرسة الشهيد فيصل ـ عمان ـ الأردن.

(٩) وليد سعيد ـ مدرسة الصادقية ـ المرسى ـ سلطنة عمان.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ى	و	ق	ت	ل	أ	١
ى	م	■	■	ص	و	ل	٢
ل	■	ر	ى	و	ن	ت	٣
■	ص	ى	ن	ى	■	ع	٤
س	و	ر	■	ر	س	ل	٥
ب	ص	ق	■	■	د	ى	٦
م	ل	ت	ع	ق	ى	م	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) القاسم محمد علي ـ مدرسة ابن رشد ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) حسام حامد الفريدي ـ مدرسة سعد بن معاذ ـ المدينة المنورة ـ السعودية.

(٣) منار أبوبكر عبدالحليم ـ مدرسة ثروت ـ الاسكندرية ـ مصر.

(٤) عمر أبوحزم ـ مدرسة الحسن ويدار ـ البيضاء ـ المغرب.

(٥) خضره أحمد العيصرى ـ مدرسة حفصه ـ صنعاء ـ اليمن.

(٦) طارق الجمال ـ مدرسة الحريري ـ بيروت ـ لبنان.

(٧) حسام عبدالرؤف سعيد ـ مدرسة الحريري ـ حولي ـ الكويت.

(٨) محمد ابراهيم سلمان ـ الدير ـ البحرين.

(٩) مولدى خساسي ـ المعهد النموذجي ـ تونس.

(١٠) نادية محمد حسين ـ مدرسة الحسين ـ الزرقاء ـ الأردن.

(١١) محمد أسامة عزالدين ـ مدرسة الإسلامية ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٢) سالمه حميد ـ مدرسة الثالثة ـ رابغ ـ السعودية.

(١٣) دعاء السعيد ـ مدرسة اشتوم الجميلة ـ بورسعيد ـ مصر.

(١٤) ابراهيم سيف ـ مدرسة الباسط ـ بركاء ـ سلطنة عمان.

(١٥) أحصوى حسن ـ مدرسة الخوارزمي ـ الرباط ـ المغرب.

فضولي يتحدى !

□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ايمان السيد أحمد ـ مدرسة ساره ـ دبي ـ الامارات.

(٢) هانى تحسين ـ مدرسة المتوسطة الأولى ـ أبها ـ السعودية.

(٣) على حفيظ عبدالعزيز ـ مدرسة صلاله ـ سلطنة عمان.

(٤) عمرو صلاح عبدالله ـ بلقاس ـ مصر.

(٥) ايدر زينب ـ مدرسة عبدالمؤمن ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

(٦) ركان محمد بيبرس ـ الكلية العلمية ـ عمان ـ الأردن.

(٧) مراد فرتونه ـ مدرسة المعهد الثانوي ـ اريانه ـ تونس.

(٨) حمود سعود ـ مدرسة ثانوية الحمد مشاري ـ النزهة ـ الكويت.

(٩) حمد عبداللطيف حسين ـ مدرسة الوفاء ـ الدوحة ـ قطر.

(١٠) لميعه سلمان يوسف ـ مدرسة قرطبه ـ المنامة ـ البحرين.

(١١) سلطانه سالم ـ مدرسة عين جالوت ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٢) علي خليفة محمد ـ مدرسة المركز ـ الخبر ـ السعودية.

(١٣) عمر محمد رضوان ـ مدرسة العريش ـ سيناء ـ مصر.

(١٤) ايمان علي اسماعيل ـ مدرسة شمساء ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

(١٥) جمال خليفة حسين ـ مدرسة المعهد الديني ـ المحرق ـ البحرين.



● فكرة: سنديه محمد ـ دبي ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: محمد تيسير ـ المنوفية ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: عادى الحديوي ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: غسان عاكف ـ مادبا ـ الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة فوزي حسن ـ الاحساء ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة هند عمر ـ مدينة عيسى ـ البحرين
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد فايز ـ أسيوط ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة صالح حمود ـ السيب ـ سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميـــع لحفـظ القـــرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [........ ....] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [....... .....] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ ....
....

٢ـ ....
....

٣ـ ....
....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصـورة هـو:

....

لـوّن واكتشـف

....

كـاريـكـاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كـلمـة ومعنـى

المعنـى الصحيـح هـو:

....

إثنـان من سبـعة

الرســـم المتـمـاثـــل:

رقـم [..........]

فضـــولـــي

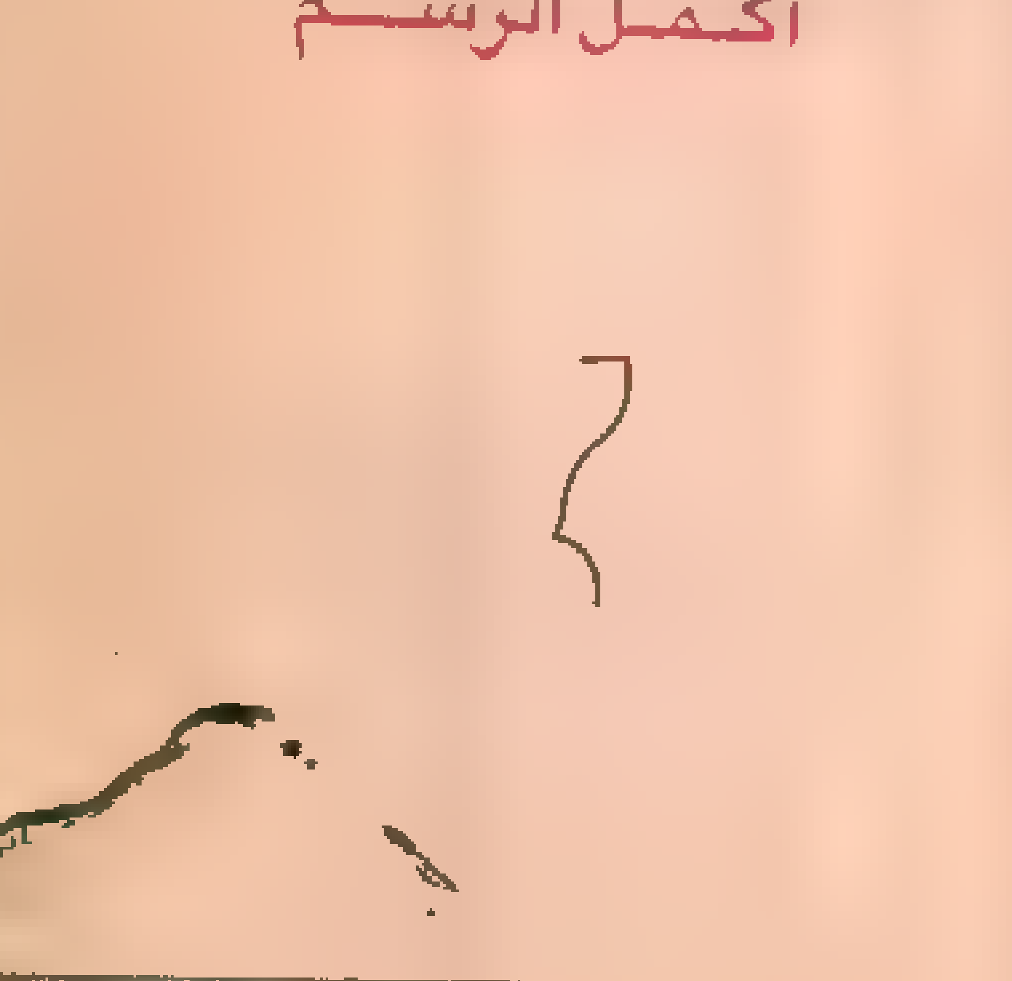
وجـدتـه عـلى الصفحة:

رقـم [..........]

الكلمـات المتقاطعـة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ع	م	أ	ج	ل	أ	١
						ل	٢
						ص	٣
						ى	٤
						د	٥
						ل	٦
						هـ	٧

أكمـل الرســـم



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٥١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم ....

السن ....

المدرسة ....

الصف ....

العنوان ....

....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد

فقدت نظارتي

ظهر هذا الإعلان في إحدى الصحف، تحت عنوان: «أشياء مفقودة»، (فقدت نظارتي.. الرجاء ممن يعثر عليها أن ينشر إعلاناً عنها بحروف كبيرة).

عائشة مصطفى الشريف
دبي - الامارات

المناسبة

سأل الإبن والده: متى ستعطيني الحلوى التي إشتريتها لي ياأبي؟
قال الأب: عندما أضربك وتبكي.. سوف أصالحك بها!

طارق محمد سعدالدين
رابغ - السعودية

لسانك..

الطبيب: لسانك لا يدل على أن معدتك مريضة!
المريض: يبدو أن لساني عاجز عن التعبير ياسيدي!

نادرة زهير السعودي
عمان - الأردن

صورة تذكارية

كان صديقان يتنزهان عندما فاجأتهما العاصفة، فابرقت السماء.. فقال أحدهما: يبدو أن أهل المريخ يلتقطون صوراً تذكارية لنا!

جمال كواشي
طنجة - المغرب

خيار الناس

القاضي: ما اسمك؟
المتهم: علي خوخ.
القاضي: أين تسكن؟
المتهم: في خان البطيخ، درب الموز.
القاضي: لقد برّأتك بعد أن ثبت أنك من خيار الناس!

أحمد محمود مرسي
الدوحة - قطر

الأسد يطارده!

الطفل: أسرع.. إن أبي في الغابة والأسد يطارده.

الجار: حسناً.. أنا ذاهب حالاً لنجدته.
الطفل: ليس هذا ماأريده.. أريد شراء فيلم للكاميرا لتصوير المشهد!

زهير صلاح فهيم
الاسكندرية - مصر

«بيانو للبيع»

شوهدت في نافذة أحد المنازل لوحة كتب عليها: «بيانو للبيع»، وشوهدت في نافذة المنزل المجاور لوحة كتب عليها: «الحمد لله»!

اسماعيل ابراهيم جعفر
صنعاء - اليمن

هو والخروف

الرجل لصديقه: ماذا فعلت مع الخروف الذي نطحك أمس؟
الصديق: كان صاحب الخروف محام.. دافع عن الخروف حتى أثبت أنني الذي نطحته!

شذى محمد فؤاد
الشارقة - الامارات

في الشارع

الزوجة: كلما تخاصمنا أنا وزوجي، نُخرج الأولاد ليلعبوا في الشارع!
الصديقة: عرفت الآن لماذا أرى أطفالكما دائماً في الشارع!

نوفل الورتاني
بنزرت - تونس

طرائف عربية

■ سأل الناس «جحا» عن الطب، فقال: خلاصة الحكمة أن تدفئ رجليك، وتعرض رأسك للهواء والشمس، وتعنى بطعامك ولا تكثر منه، ولا تفكر في همومك وأحزانك.

■ وقالوا لـ «جحا».. إذا طلب منك إنسان شيئاً، فلماذا لا تعطيه إياه إلاّ في اليوم التالي؟
قال: أفعل ذلك حتى يعرف قدر ما أعطيه!

●● قال «قراقوش» للمتهم:
- ما اسمك يارجل؟
- اسمي أنا؟!
- نعم أنت.
- اسمي حسن.
- كم عمرك؟
- عمري أنا؟
- نعم أنت.
- ٢١ سنة.
- ما صنعتك؟
- صنعتي أنا؟
قال قراقوش غاضباً: لا.. أنا!!
قال المتهم: قاضي.
قال قراقوش: يوضع حضرة القاضي في السجن!

● قطعة واحدة من القطع الأربع تكمل الرسم تماماً.. ما رقمها؟

● كم يزن الحوت عند ولادته؟
صغير الحوت الأزرق يزن عند ولادته حوالي ١٨٢٠ كيلوجراماً، ويبلغ طوله ٢٥ قدماً.. وللمقارنة، يزن صغير الفيل عند ولادته حوالي ٩٠ كيلوجراماً.



أكـرهــك..

دخل شاب مدلّل الى الجيش. وعندما سأله الضابط: ماذا تفعل إذا لاقيت العدو؟

قال: أرمي السلاح في وجهه.. وأقول له: أنا أكرهك، أكرهك، أكرهك!!

إيهاب عاطف السقا
الدوحة ـ قطر

الأول: والدي يستطيع رفع ثلاثة أشخاص بأصبع واحدة فقط..!

الثاني: لابد أن أباك بطل!

الأول: لا.. إنه عامل مصعد!

محمد أمين أسنفور
البيضاء ـ اليمن

إختراعـات..

الأول: أنا اعرف شخصاً إخترع قطاراً بدون عجلات!

الثاني: وأنا أعرف شخصاً إخترع جهازاً يوقف القطار، ويجعل المحطات هي التي تسير!

حازم وهبة المنزلاوي
صحار ـ سلطنة عمان

الأول: لقد كان عندي كلب يستطيع أن يميز بين اللص والرجل الشريف.

الثاني: وأين ذهب هذا الكلب؟

الأول: لقد بعته.. لأنه عضني!

راشد محمد حساين
رابغ ـ السعودية

أغنياء وفقراء

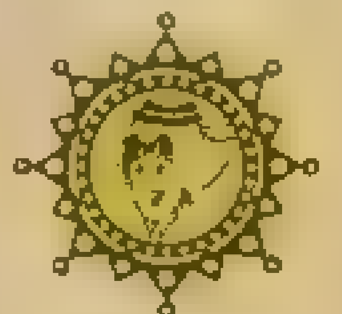
الأول: هل لك أقارب فقراء؟

الثاني: لا أعرف أحداً منهم.

الأول: وهل لك أقارب أغنياء؟

الثاني: لا أحد منهم يعرفني!

ضياء الدين نصر الله
عمان ـ الأردن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

إجابة فورية!

خرج الرجل وزوجته بعد أن شاهدا مسرحية جميلة، فقال الرجل لزوجته: ماذا أعجبك في المسرحية؟

قالت على الفور: العقد الذي كان في صدر البطلة!

نوارة مصطفى موسى
دقهلية ـ مصر

أسف جداً..

الطبيب: لماذا تتظاهر بعدم رؤيتي، وتتجنب مقابلتي في الطريق؟

المريض: آسف جداً.. فأنا أشعر بالخجل لأنني لم أمرض منذ مدة طويلة!

رشا عصام شحادة
عمان ـ الأردن

تـذوق..

كان أحد الفنانين صائماً، بينما وقف يرسم، فقال له صديقه: ماذا تفعل؟

أجابه: إني أتذوق الفن!

قال صديقه: كيف.. هل نسيت أنك صائم اليوم؟!

سمية راشد الشامسي
العين ـ الامارات

أمنيـة

سألت القطة الكبيرة إبنتها: ماهي أمنيتك في الحياة؟

قالت القطة الصغيرة: أمنيتي أن أكون تلميذة كسولة.. كي يحبسوني في غرفة الفئران!!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

مـزاد..

حكمت المحكمة على أحد اللصوص الذي كان يعمل سمسار مزادات بالسجن (٥) سنوات.. فصاح قائلاً: (٥) سنوات.. (مين يزود)؟!

هاجر عبدالرحمن المبارك
صور ـ سلطنة عمان

المغناطيس

كان الحلاق يمسك مغناطيساً في يده، ويمر به فوق شعر الزبون الكثيف. ذعر الزبون، وسأله: ماذا تفعل؟!

أجاب الحلاق: أبحث عن المقص!

أحمد محمد النبيل
القاهرة ـ مصر

القلعــة..

كان هناك مشهد تليفزيوني يُصور داخل قلعة.. وقبل التصوير إنهارت القلعة، فقال المنتج: هل عرف المخرج أن القلعة إنهارت؟

رد عليه أحد العمال: بالتأكيد.. فلقد كان داخل القلعة!

محمد لؤي فرهاد
القاهرة ـ مصر

(نعم).. و (لا)

سألت الأم إبنها قائلة: أظنك كنت مؤدباً عند عمك.. فهل استخدمت كلمة (لا) أكثر من كلمة نعم؟

قال الإبن: بالتأكيد ياأمي.. فقد كانوا يسألونني هل شبعت فأجيبهم لا!

عبدالله سعود سعد
رابغ ـ السعودية

السـبب..

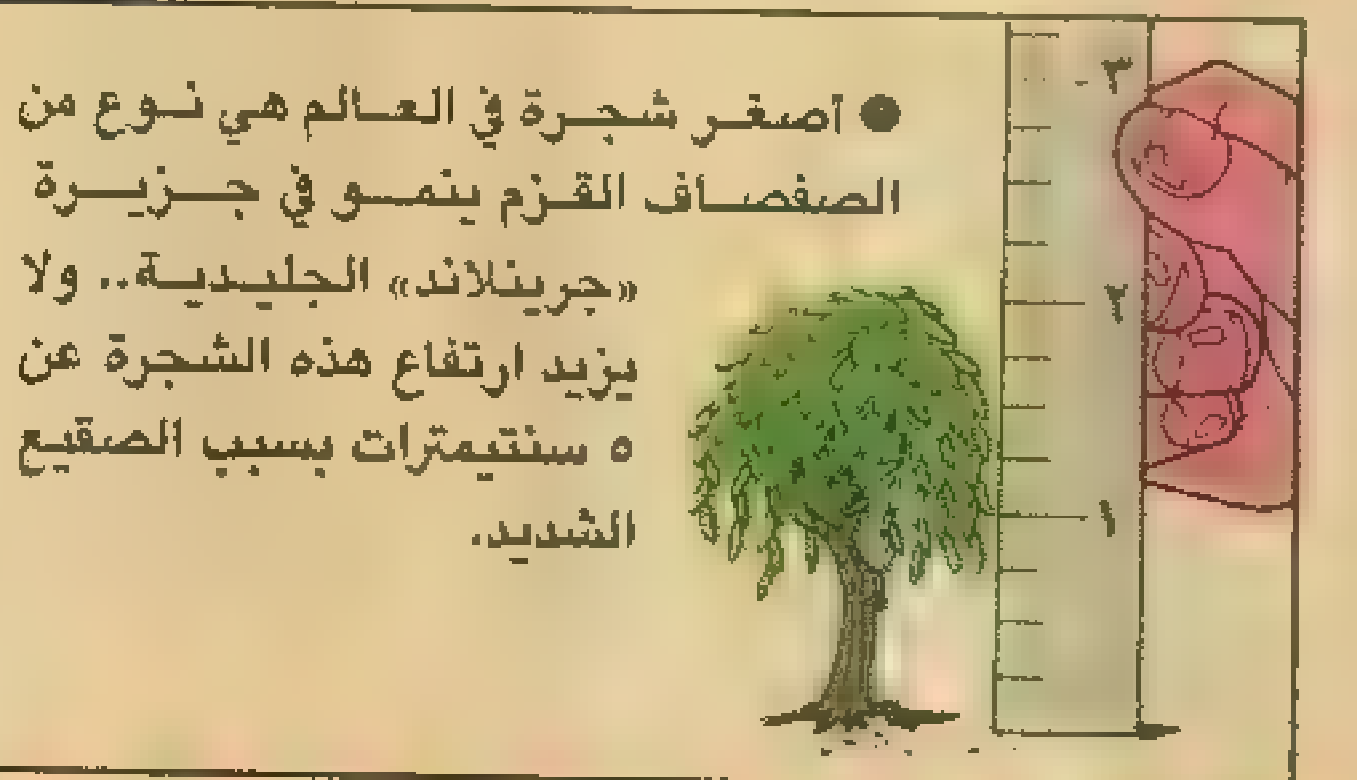
سمع الأب وإبنه صوت تكسر الأطباق في المطبخ، فقال الإبن: لابد أن أمي هي التي كسرت هذه الأطباق.

قال الأب: لماذا؟

قال الإبن: لأنها لو كانت أختي، لسمعنا صراخ أمي!

أحمد محمود هاشم
الدوحة ـ قطر

إنها تحتمي بالمظلة لأنها سمعت بأن التعرُّض لأشعة الشمس طويلاً يسبب التجاعيد في البشَرة!



● اصغر شجرة في العالم هي نوع من الصفصاف القزم ينمو في جزيرة «جرينلاند» الجليدية.. ولا يزيد ارتفاع هذه الشجرة عن ٥ سنتيمترات بسبب الصقيع الشديد.



■ من فرنسا:

ـ صاح الضابط بالجندي حديث العهد بالجندية: أنت ياهذا.. ألا تقدم لي التحية.. ستسجن (١٥) يوماً!

وبعد (١٥) يوماً خرج الجندي المسكين من السجن.. وصادف أن تقابل مع الضابط نفسه، فنظر اليه.. ولم يؤد له التحية العسكرية مرة أخرى.. فما كان من الضابط إلا أن قال:

ـ ألم تكفك الخمسة عشر يوماً.. يبدو أن الدرس لم يفدك بشيء.. لماذا لم تؤد التحية؟

ـ أجاب الجندي بسذاجة: لكن ياسيدي الضابط.. حسبت أننا متخاصمان!!

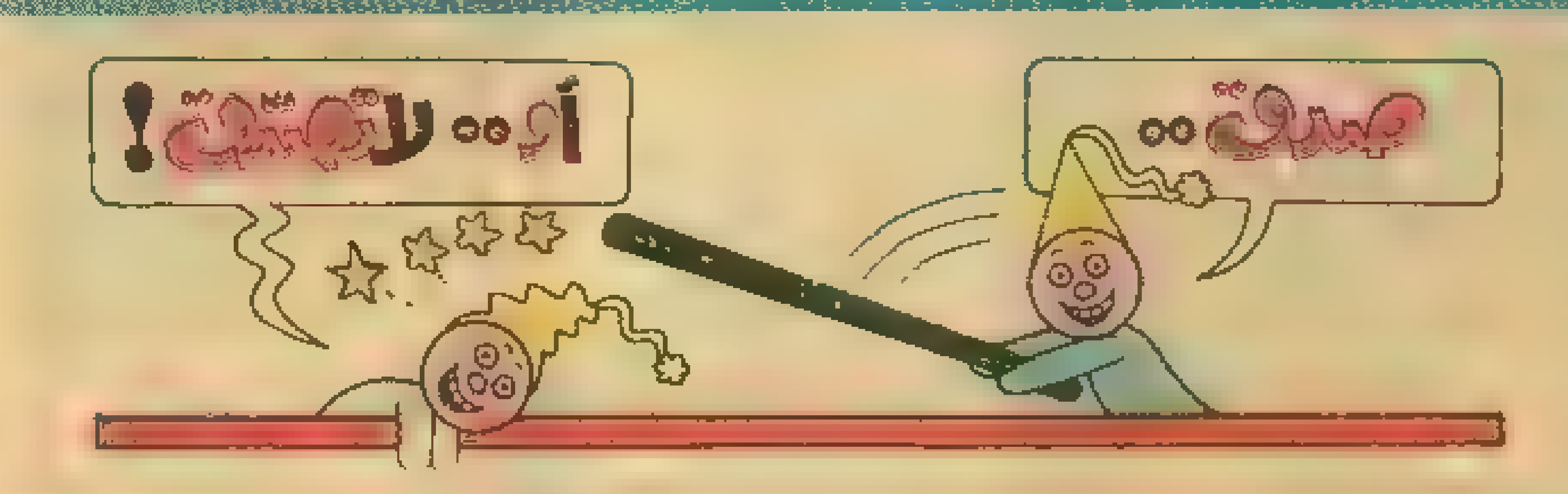
■ من انجلترا:

ـ قالت السيدة لخادمتها الجديدة: عندما تقفين فوق الكرسي لكي تنظفي النوافذ.. ضعي نسخة قديمة من جريدة (الديلي ميرور) تحت قدميك.

قالت الخادمة: لا داعي لذلك.. فأنا طويلة القامة، وأستطيع بلوغ الزجاج بدونها!

■ من أمريكا:

ـ وضعت زوجة أحد أعضاء الكونجرس الأمريكي ثلاثة توائم.. ولما أبلغ الطبيب زوجها.. قال السيناتور: هذا مستحيل.. أرجو أن تعدوهم من جديد!



● سنّت سلطات منطقة العاصمة واشنطن عام ١٨٧٥ تشريعاً ينص على أن زراعة أو امتلاك الشجرة المسماة (شجرة السماء) يشكل خرقاً ومخالفة للقانون!

● مقاطعة «سانت لويس» بولاية «ميسوري» الأمريكية، يوجد فيها متحف للكلاب فقط!

● مياه بحيرة «واكاتيبو» بجنوب نيوزيلنده يرتفع مستواها ثم ينخفض بنسبة ٧ سنتيمترات كل ١٥ دقيقة!

● هذا النوع من السرطانات البحرية تلوّح ذكوره بكماشاتها الأمامية الضخمة طوال ساعات بلا ملل!



● الكندي «تروي ماسي» (١٨ سنة)، قام بنحت نسخة عن الدراجة السريعة التي قادها عبر كندا!



● عندما اجتاز جيش نابليون جبال (الألب) عام ١٨٠٠، استخدم الأشجار المجوّفة لنقل المدافع الثقيلة، وكان يتولى سحب وجر كل شجرة مائة جندي!

● بدأ أطباء العيادات والمستشفيات الأمريكية في استخدام الأعشاب البحرية لعلاج التقرحات الجلدية!

● يطير أحد أنواع الأوز فوق جبال هيمالايا، على ارتفاع يفوق ٢٥ ألف قدم!

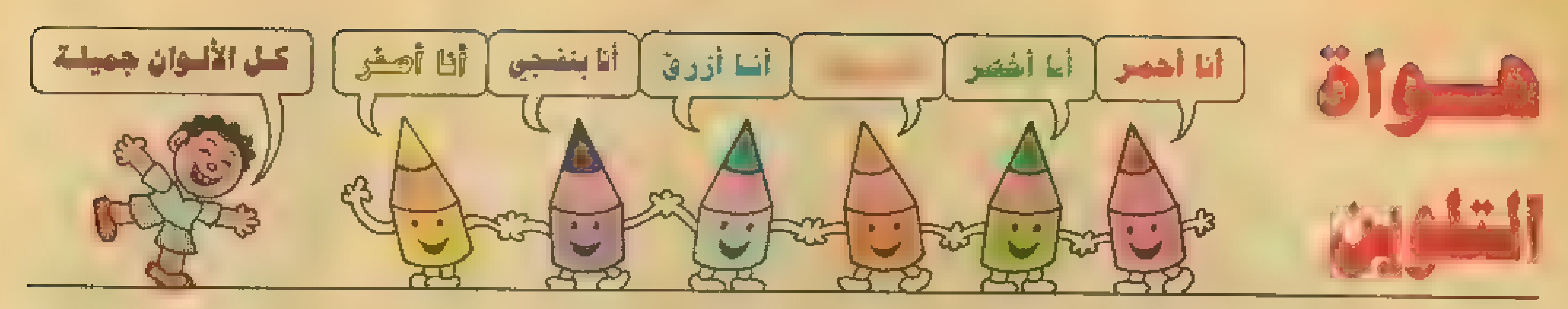
● «ريتشارد إلكين» من سان فرانسيسكو بكاليفورنيا، اضطر الى استخدام قلمَيْ رصاص لسد ثقبين في أسفل زورقه الشراعي!

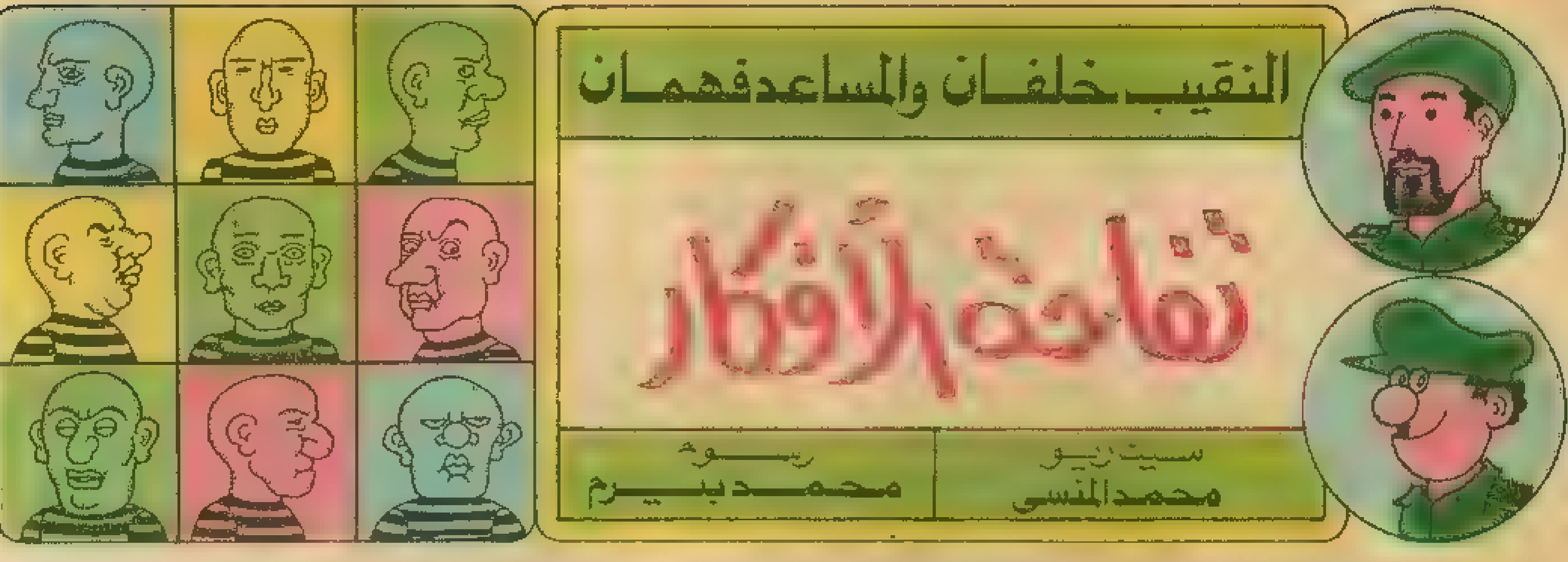
● العلماء في «إدمونتون» بكندا يستخدمون أبقاراً صناعية مشبعة بروائح البقر، لتجربة مواد منفرة تعمل على صد الحشرات وطردها!

● يُقدّم مطعم في «دنفر» بولاية كولورادو لرواده قائمة طعام من ستة أصناف متنوعة، أطلق عليها إسم (الليلة الأخيرة على تايتانيك).. وهي مأخوذة عن قائمة الطعام في الباخرة الشهيرة التي غرقت في رحلتها البحرية الأولى عبر الأطلنطي!



● هذا الموديل من السيارات كان يباع الى الزبائن عن طريق الحجز بالبريد حتى عام ١٩١٢.. بسعر ٤٩٥ دولاراً!


هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



إنه يوم أجازتي. لابد أن النقيب خلفان يفتقدني بشدة. لكني أحب أحياناً أن أرتاح من القضايا والألغاز ، لذلك فكرت في زيارة صديقي العالم فكار لأعرف آخر مخترعاته.











اشياء غريبة حدثت ياأصدقائي، رايت الشمس والقمر والنجوم في وقت واحد. شعرت بالبرد والدفء. سمعت أصواتاً ناعمة وأصواتاً صاخبة. كانت صور معمل الدكتور فكار تهتز امام عيني ،، أسرعت أجرى من المعمل وقد أدركت أنني أخطأت.. ولكن حل على ذهني صفاء غريب.. بدأت أرى العالم بصورة مختلفة. الألوان زاهية . والملامح واضحة. والناس يفكرون.. هذا خائف من أن يتأخر عن عمله.. وهذه الفتاة الصغيرة خائفة من الإمتحانات . وهذا الرجل متوجه الى المصرف انه يفكر في صفقة ضخمة وهذا.. وهذا ياإلهي.. ان السائل يقوم بعمله إنني أستطيع ان أقرأ أفكار الآخرين



لا فائدة من الأجازة يجب أن أخبر خلفان بهذا الإكتشاف !
الشرطة













لا أستطيع أن أصف لكم مدى الصفاء الذي أشعر به في ذهني. قرأت كل الأفكار التي دارت في رأس اللص كأنني أشاهد فيلماً سينمائياً.. النقيب نفسه ظل مدهوشاً.. أخذني الى كل اللصوص الذين نشتبه فيهم.. وفي ثوان قليلة استطعت أن أقرأ أفكارهم وأعرف الدليل. كانت تفاحة الأفكار رائعة بالفعل.










عندما يمتلك المرء قدرات خاصة يحس أنه خفيف الحركة أشبه بالطيور. كانت عقول البشر كتاباً مفتوحاً أمامي وأنا كالطائر أنتقل من فكرة الى أخرى.. أسرعت الى العنوان الذي دلنا عليه مرشد الشرطة.كان المنزل الذي قال عنه في منطقة راقية.. يبدو فخماً وخالياً من السكان وكانت هناك مجموعة من الرجال يتسكعون حوله لعلهم يتحينون الفرصة سوف أمر بالقرب منهم لأعرف في أي شيء يفكرون.


غريبة ! لم أقرأ شيئاً من أفكارهم ..!!
!؟


أليس هذا هو فهمان ؟


طبعاً.. لقد حضر متنكراً !



لاشيء.. لابد أنهم أشخاص عاديون يتسكعون في الطرقات !
!؟


ماهذا.. النجدة !


توقفوا باسم الشرطة.. أنا أقبض عليكم !!


أنا أحب محفظة فهمان !
وأنا تعجبني ثيابه !


نعاله مناسبة لي تماماً !


ماذا حدث ؟ كيف لم أتعرف عليهم ..؟ كيف لم أقرأ أفكارهم هل انتهى مفعول تفاحة الأفكار بهذه السرعة ؟

العملاق..

ذات مرة أراد الوزير أن يصبح عملاقاً.. ولم يضعْ وقتاً.. أحضر الساحر الخصوصي وأمره أن يتلو التعويذة التي ستغير شكله.. وصاح الساحر:

ياكبير ياكبير ..
الوزير حجمه صغير..
لينمو ويصبح عملاقاً
وينسى أنه كان صغيراً..

وفي الحال.. كبر الوزير وكبر.. وأصبح رأسه يلامس السقف. وصاح في فرح:

ــ أصبحت عملاقاً..

جلس على مقعده ولكنه تحطم تحته وسقط على الأرض سقطة مؤلمة. حاول أن ينهض ولكنه ظل محني الرأس حتى لا يصطدم بالسقف، قال في نفسه:

ــ سوف أمضي الى الخارج.. حتى يرى الناس الذين أحكمهم كيف أصبحت عملاقاً. ولكن باب القاعة كان منخفضاً جداً.. انحنى حتى أصبح جسده كله راقداً على الأرض وأدخل رأسه في الباب محاولاً الخروج ولكن رأسه انحشر..لم يعد يستطيع أن يُدخله أو يُخرجه..

هل ترون أي مأزق وضع فيه الوزير نفسه؟

بقى راقداً في هذا الوضع حوالي أربع ساعات تقريباً حتى أوشك أن يبكي من شدة الغيظ والتعب.. كان الساحر الخصوصي قد نسي التعويذة التي تُرجعه الى حجمه الصغير.. ولكنه لحسن الحظ تذكَّرها أخيراً وهو يصيح:

ياصغير.. ياصغير..
الوزير حجمه كبير
لينكمش ويعود لحجمه الأول..
وينسى أنه كان كبيراً.

وانكمش الوزير مثل بالونة الأطفال وظل ينكمش حتى عاد الى حجمه الأول.. وصاح قائلاً:

ــ كلا.. لا أريد أن أصبح عملاقاً أبداً.. ولكن.. لقد أصبحت لي شهية عملاق هيا.. احضروا لي أكبر غداء في القصر.

محمد المنسي قنديل



ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451441



■ هواتف التحرير:

أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:

أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ هواتف الاعلانات

أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣

■ الموزعون خارج الامارات ■

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
- عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى [illegible] درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان [illegible] درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

نادي الرسامين



● في الحديقة ● نادية حميد سالم ● أبوظبي - الإمارات ●

● من التراث العُماني ● حمد عبدالله العجمي ● ولاية السويق - سلطنة عمان ●



● الريف المصري ● آيات محمد ابراهيم الخوانكي ● الاسكندرية - مصر ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله





● يهتم مندوبو ماجد، اهتماماً كبيراً، بتوزيع المجلة، في المكتبات القريبة من بيوتهم.

●● انهم يكتبون لي بصفة دائمة عن مواعيد وصول المجلة، والأماكن التي تباع بها، وهل الأعداد كافية أم لا؟

●●● استفدت كثيراً من هذه المعلومات، وطلبت من وكلاء التوزيع، ان تكون المجلة في المكتبات في موعدها المحدد كل اسبوع.

●●●● شكراً لمندوبي ماجد.. وأنا في انتظار رسائلهم

●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.

وفي أمان الله.



موزة الحبوبة وشقيقها رشود





